

Юрий АНТОНОВ: «Когда приезжаю, все 45 моих кошек выбегают, смотрят на меня и мяукают: «Мяу-ау-ау-у-у...». Кубанский казачий хор!» стр. 12-15



№9 (423)
МАРТ 2015
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК О ЛЮДЯХ

БУЛЬВАР ГОРДОНА В АМЕРИКЕ



«За правду четыре пули наградой.
Всего лишь день не дожил до весны.
Красивое место выбрали гады —
С ви[illegible]а Кремль, в сердце страны»

Андрей Орлов (Орлуша)

27 февраля в 23.15 на Большом Москворецком мосту напротив Кремля был застрелен Борис Немцов — от четырех пуль, выпущенных неизвестными из проезжавшего мимо автомобиля, оппозиционный политик скончался на месте. Его спутница 23-летняя гражданка Украины модель Анна Дурицкая осталась жива. В этом номере мы публикуем интервью, которое Дмитрий Гордон взял у Бориса Ефимовича в 2008 году

стр.2-6


Фото Александра ЛАЗАРЕНКО

Борис НЕМЦОВ: «Березовский недоуменно на меня посмотрел: «Ты что же, не понимаешь? Тебе сказано: мы страной управляем», — и в эту минуту я понял: России конец!»

27 февраля в 23.15 на Большом Москворецком мосту напротив Кремля был застрелен Борис Немцов — от четырех пуль, выпущенных неизвестными из проезжавшего мимо автомобиля, оппозиционный политик скончался на месте. Его спутница 23-летняя гражданка Украины модель Анна Дурицкая осталась жива. Предлагаем вашему вниманию интервью, которое Дмитрий Гордон взял у Бориса Ефимовича в 2008 году

Дмитрий ГОРДОН
«Бульвар Гордона»

Из окна квартиры на Малой Ордынке, куда Борис Немцов переехал после развода, виден московский Кремль — всем на зависть! Жаль только, что шанс любоваться древними зубчатыми стенами не снаружи, а изнутри, известный российский политик в свое время упустил, а ведь именно его Ельцин объявил преемником задолго до ухода на пенсию. Что же, Царем Борисом II Немцов, увы, так и не стал, зато в историю вошел как пламенный строитель капитализма.

Политическую карьеру один из самых колоритных и ярких «младореформаторов» начал борьбой с двумя главными российскими бедами — дорогами и дураками. В Нижнем Новгороде до сих пор с удовольствием вспоминают, как в бытность тамошним губернатором Немцов принимал в эксплуатацию новенькие шоссе: ставил на капот машины стакан водки и мчал с ветерком. Если содержимое не расплескивалось, его выпивали с начальником ГАИ и дорожниками, а ежели проливалось, бракоделы устраняли изъяны за свой счет. Кстати, подвыпивших водителей в этот день по высочайшему повелению милиция не задерживала: гуляй, губерния!

Простой народ, надо признать, старания Немцова ценил, чего не скажешь о могущественных олигархах. Еще бы, едва перебравшись в Москву, этот удалой, самонадеянный парень предложил Ельцину отнять у них пропуска в Кремль. Такое, естественно, не прощают, поэтому в правительстве он продержался немногим более года, а ведь ради построения светлого капиталистического будущего пожертвовал не только более спокойной, чем в Белокаменной, жизнью, но и горячо любимой наукой. Что интересно, последняя его статья по радиофизике была опубликована в шведском научном журнале в 1997-м, когда Борис Ефимович уже был первым вице-премьером (Черномырдин, которому «доброжелатели» об этом немедленно донесли, вызвал его и потребовал полностью сосредоточиться на невыплаченных зарплатах и пенсиях). Зато когда Немцов приезжает в Нижний, чтобы проведать старенькую маму и старшую сестру Юлию (ныне проповедника христианского центра адвентистов седьмого дня), ему не стыдно смотреть в глаза землякам.

Кем считал себя сам Борис, видно из названий его книг: «Провинциал», «Провинциал в Москве», «Исповедь бунтаря», а вот в Киеве, куда он сенсационно прибыл, чтобы лично поддержать «оранжевую революцию», в кулуарах Верховной Рады его окрестили «последним героем» российской демократии». Впрочем, длились восторги недолго — до тех пор, пока Президент Ющенко не назначил московского гостя своим внештатным (то есть на общественных началах) советником по экономическим вопросам. Мало того что Москва объявила его «оранжевым», так еще и премьер Тимошенко заклеймила как «агента Кремля».

Кстати, несмотря на то что Немцова еще в школе за завидные физические данные и бурный успех у девушек прозвали Аполлоном, а позднее массмедиа дружно определили в секс-символы, Юлия Владимировна едва ли не единственная женщина, не дрогнувшая перед его мужским обаянием. Впрочем, что это доказывает? Только то, что госпожу Тимошенко не случайно называют единственным мужчиной в украинской политике.

В сердцах Борис Ефимович признается, что, работая губернатором, а потом в правительстве и Госдуме России, он настолько выматывался, что имел только одно желание: поспать. Причем одному. После 2003 года, когда возглавляемый им «Союз правых сил» потерпел на парламентских выборах поражение и Немцов с остальными сопредседателями самокритично подал в отставку, свободного времени у него стало куда больше. Тогда российская пресса пестрела заголовками: «Немцов поменял большую политику на большую любовь», а газеты наперегонки публиковали снимки эффектной блондинки — тележурналистки Кати Одинцовой, родившей ему вне брака двоих детей: сына Антона и дочь Дину. Спустя время секретарша Немцова Ирина Королева родила Борису дочь Соню.

«Я был женат три раза, — писал он в книге «Исповедь бунтаря». — С точки зрения выстраивания политического имиджа это неправильно, но сердцу и телу не прикажешь. Я очень люблю всех своих детей и хорошо отношусь ко всем своим женам. Все дети, которые от меня родились, родились в любви. Все мои дети, слава Богу, здоровы. Я уверен, что судьба ребенка в основном зависит и определяется в момент зачатия. 30 процентов — это воспитание, среда, школа, а остальное — момент зачатия.

Если твоя миссия закончилась в момент зачатия, ты — негодяй. Если ты ответственный человек и обеспечиваешь своего ребенка, то ничего страшного нет в том, что ребенок внебрачный. Конечно, не хватает времени для общения, а отсутствие общения для ребенка — это удар. Я и сам рос без отца. Это тяжело, но не катастрофично. Хотя не исключаю, что если бы у меня был отец, я бы к этому по-другому относился».

«Поздравляя советский народ с Новым годом, президент США Рональд Рейган плакал»

— Начало у тебя, Борис, было многообещающее: с золотой медалью окончил школу, в 24 года стал кандидатом физико-математических наук, специализировался на программе звездных войн... Все правильно?

— По-моему *(смеется)*, ты первый на этом свете журналист, кто знает мою дополитическую судьбу в таких деталях, а особенно ты меня порадовал, вспомнив о моей причастности к советской программе звездных войн. Об этом, кстати, мало кто из твоих коллег знает...

На самом деле, я занимался теоретической физикой, астрофизикой, физикой плазмы, гидродинамикой (причем как в военном аспекте, так и в гражданском), но если говорить о наиболее фантастических вещах, кажущихся невероятными, то это действительно звездные войны. Вообще, это история экстра-класса — вот где ностальгия...

— Наш ответ американцам?

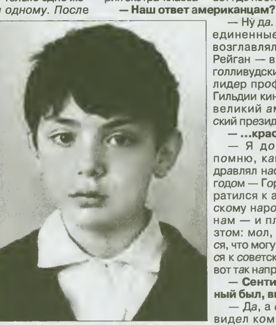
— Ну да. Тогда Соединенные Штаты возглавлял Рональд Рейган — в прошлом голливудский актер и лидер профсоюзной Гильдии киноактеров, великий американский президент...

— ...красавец!

— Я до сих пор помню, как он поздравлял нас с Новым годом — Горбачев обратился к американскому народу, а он к нам — и плакал при этом: мол, не верится, что могу обратиться к советским людям вот так напрямую.

— Сентиментальный был, видимо...

— Да, а еще ненавидел коммунизм и Советский Союз считал империей зла... Будучи актером, представляющим мир в голливудском свете, он загорелся звездными войнами, суть которых проста. Американцы хотели запустить спутники с лазерным оружием на так называемые геостационарные орбиты (то есть зависающие над Землей), и как только советская ракета взлетала — неважно, с Байконура или с Плесецка, — лазерный луч с американского спутника должен был ее сбить. Это была дорогостоящая программа, которой занимались лучшие научные умы: Калифорнийский университет, Лос-Аламосская лаборатория, Массачусетский технологический институт...


Боря Немцов, хороший мальчик из хорошей семьи. Школу окончил с золотой медалью, университет с красным дипломом, в 24 года стал кандидатом физико-математических наук, специализировался на звездных войнах. Конец 60-х годов

— Работы хватало всем...

— На нее выделили миллиарды долларов, а я был совсем молодым парнем, только окончил университет, и вдруг наш начальник профессор Денисов (царствие ему небесное!) приходит и говорит: «Тут собирают команду для решения задачи особой важности». Я: «Какой?». — «Ну, ты знаешь, есть американская стратегическая оборонная инициатива»...

— СОИ?

— Да, знаменитая СОИ. В газетах и журналах я про нее, конечно, читал, а он продолжает: «Нужно придумать несимметричный ответ — все подешевле, попроще и понадежнее»...

Коллектив со всего огромного Союза собрали, причем были там и матерые, засекреченные академики и зеленая молодежь типа меня, ну и давай мы придумывать... Сейчас, Дмитрий, я расскажу тебе, как мы справились, — ахнешь. Представь, у них спутники с лазерным оружием летают, а от нас: вертикально взлетает ракета — всего одна — и на высоте где-то 300-400 километров над поверхностью Земли взрывается. Происходит высотный ядерный взрыв, в результате которого образуется огромное облако из заряженных частиц протяженностью в десятки, сотни километров, ну а поскольку наша планета — большой магнит, вся эта радиоактивная дрянь захватывается магнитным полем Земли и начинает в сторону Америки дрейфовать. Подлетев к США, заряженная грязь экранирует боевые спутники, то есть лишает их связи с Землей, превращая в груду железа, и они попросту исчезают: их на радарах не видно, нигде...

— Потрясающе!

— Эффект экранизации, когда до спутника нельзя с помощью какого-либо сигнала добраться, длится примерно час — за это время спокойно взлетает вторая ракета и летит на Нью-Йорк. Все, до свидания! Просто, грубо, зримо...

— ...со вкусом и по-советски!

— Именно. Кстати, я очень Рональду Рейгану благодарен, потому что совсем пацаном получал зарплату, как тогдашние академики — 500-600 рублей. Конечно, новому поколению непонятно, что это за деньги, но по тем временам баснословные суммы. Если судить по покупательной способности...

— ...когда «жигули» стоили шесть тысяч...

— ...за год работы я мог купить себе автомобиль. «Анти-СОИ» мы года три занимались, а поскольку американцы не понимали, в чем состоит ответ, наши разведчики умышленно допустили утечку, и на стол Рейгану легло описание идеи высотного взрыва, после чего программу звездных войн он закрыл — представляешь?

«Губернатором я работал в детстве — в 31 год»

— Спустя какое-то время подающий надежды молодой физик Немцов стал губернатором Нижегородской области. Понимаю: перестройка, новые лица, свежие веяния, тем не менее сколько тебе тогда было?

— Губернатором я *(улыбается)* работал в детстве — в 31 год. Кстати, на самом деле, я не намного старше тебя.

— Фантастика — в таком возрасте руководить крупнейшим индустриальным регионом!..

— Нижегородская область и вправду мощнейшая: на юге знаменитый Арзамас-16 — Федеральный ядерный центр, да и вообще, Нижний Новгород — центр фундаментальных физических исследований. Кстати, когда Ельцин назначил меня губернатором, он принимал во внимание, что я физик и с армией ученых и специалистов могу говорить на равных.

Нужно, правда, сказать, когда это было. В разное время и в России, и в Украине произошли бархатные революции: украинская — в 2004 году, это Майдан, а российская случилась гораздо раньше — 19 августа 1991 года: я тогда был уже депутатом парламента и защищал вместе с Ельциным Белый дом. Есть даже фото, где Борис Ни-

колаевич на танке стоит, и все, кроме него и брони, ничего на этом снимке не видят, но если посмотреть внимательно, среди окружающих его лиц есть и я...

Однажды (это я в продолжение темы) я подарил Борису Николаевичу игрушку: маленький танк и на нем огромный Ельцин. Он спросил: «А почему я больше?». — «Понимаете, — я ответил, — мне так казалось»...

— Метафора...

— Короче, был я с ним рядом, а как избрали меня в Верховный Совет — это другая история. Ты правильно начал: я физикой занимался, а тут коммунисты (уже шла перестройка, и дело, кстати, после Чернобыля было) решили построить в Нижнем ядерную котельную — то есть реактор для выработки не электроэнергии, а тепла.

— Молодцы!

— Через него они хотели пропустить змеевики, в которых вода нагревалась бы и под огромным давлением шла бы на отопление города. Мне эта идея казалась полным безумием, и не потому что я против ядерной энергетики (физик ее противником быть не может), просто, на мой взгляд, это бред — соединять высокие технологии с гнилым коммунальным хозяйством.

Там же все латано-перелатано, постоянные аварии, канализация течет, а рядом стоит реактор — 300 атмосфер и гонит воду, разогретую на выходе до 200 градусов, в изношенные проржавевшие трубы. Что интересно, строили эту котельную недалеко от квартиры Сахарова — опальный академик, как известно, был сослан в Горький...

— ...где ясные зорьки...

— ...и жил под домашним арестом в микрорайоне Щербинки. Андрей Дмитриевич тоже был категорически против этого сооружения, и правда, нигде в мире такие эксперименты над городом с населением в полтора миллиона человек не проводят. Я коллегам не раз говорил, что по поводу этой безмозглой затеи думаю, но на публику свое мнение не выносил, даже не собирался: работал в теоретическом отделе крупного института, хотел защищать докторскую диссертацию...

В конце концов, мама, а она у меня врач-педиатр, возмутилась: «Сынок, ты с ума сошел — все какие-то формулы пишешь, статьи. Кому они нынче нужны — у нас того и гляди город взлетит на воздух. Давай, действуй». Легко сказать: «Действуй!», а как? Советская система еще на плаву, всем заправляет компартия, а коммунистом ни одной секунды я не был и всегда плохо к ним относился.

Физик Борис Немцов берет интервью у Андрея Сахарова (рядом его супруга Елена Боннэр) в Нижнем Новгороде (тогда Горький), где опальный академик отбывал ссылку, 1986 год

— Разумеется — а за что их любить?

— Вот именно. «Мама, — переспросил, — а что я могу сделать?». — «Для начала, — дала она мне совет, — напиши в газеты о том, почему ты против этой котельной. Все-таки ты ученый — может, прислушаются». Что ж, набросал я несколько страниц и отправил в «Нижегородский рабочий» — была такая популярная газета. Письмо, к моему удивлению, опубликовали.

— Перестройка!

— Совершенно верно, но еще больше я был потрясен, когда хлынули тысячи откликов от читателей — на мои научные статьи и сотой доли этой почты не приходило. «Как вы доходчиво объясняете, — писали люди, — давайте это безобразие прекращать: нужна массовая кампания». В итоге они стали являться ко мне в институт, а поскольку там была строгая пропускная система, подолгу стояли, дожидаясь меня, только бы пообщаться.

«Почему вы пришли ко мне? — спрашивал. — Я, вообще-то, физикой занимаюсь, то да се», а они в ответ: «Отсидеться в стороне не удастся»... Тут как раз Горбачев объявил первые в СССР свободные выборы, и на них по нашему округу в российский парламент были выдвинуты 12 кандидатов: 11 коммунистов и Немцов. Что интересно, все мои соперники остались ни с чем...

— Это же как коммунисты всем осточертели...

— Кстати, округ был очень большой, но истратил я в пересчете на нынешние деньги тысячу долларов.

«Вошли мы с Ельциным в гастроном, а там бабушки — набросились на него с кулаками и палками»

— Дорогие, однако, выборы!

— Не то слово! Люди причем сами ходили по домам, развешивали мои портреты в автобусах, раздавали листовки. «Это человек, — убеждали они, — который спасет нас от ядерной угрозы»... В итоге меня избрали, а вскоре мы познакомились с Ельциным...

Губернатором я стал в таком юном возрасте (сейчас это абсолютно невозможно!) потому, что была революция: она всегда молодежь поднимает наверх, а людей прошлой формации, наоборот, задвигает. Ельцин, будучи человеком опытным, взрослым и видя рядом энергичного пацана...

— ...сам, наверняка, молодел...

— Ну, не знаю, молодел ли, но он сказал так: «В принципе, ты совсем зеленый, никакого жизненного опыта нет, а область важнейшая» (имея в виду ядерный потенциал, подводные лодки, самолеты Миг-29, автомобильный завод)...

— ...да и населения сколько...

— ...четыре миллиона, на минуточку. Время, замечу, тяжелейшее было: крах СССР, талонная система, отсутствие продовольствия, медикаментов, мазута — полная катастрофа. «Я поставлю тебя, — сказал Борис Николаевич. — Три месяца испытательный срок. Приеду — проверю. Не справишься — сниму».

— И приехал?

— Еще бы! Назначил меня 30 октября 91-го, а уже 9 января был в Нижнем — как раз после того, как отпустил цены и они выросли в 50 раз. Подчеркиваю: не на 50 процентов, как гривна недавно рухнула, а в 50 раз... Прилетев, Ельцин высказал пожелание: «Хочу в гастроном».

— Он это любил...

— Я: «Пожалуйста. Прямо сейчас?». — «Да, и в какой — выберу сам». У него, чтобы ты знал, такая фишка была: мол, вы мне тут специально потемкинскую деревню устраиваете, а я не позволю пускать пыль в глаза... Едем, короче, по Нижнему, и вдруг около одного из гастрономов он скомандовал остановиться — ткнул пальцем: «Вот этот». Заходим, а там бабушки — набросились на него, естественно, с кулаками...

— ...и палками...



«Борис Николаевич совершенно не боялся сильных людей. Часто повторял: «Ну, конечно, себя вы считаете умными, а меня идиотом, но ничего, зато я у вас президент — не забывайте об этом»

— ...«Что ты, — кричат, — натворил?!». Ельцин подошел к прилавку, увидел там напуганных продавцов, для которых появление президента было полнейшей неожиданностью... Как сейчас помню, ценник на масле. Не знаю, сколько оно в Киеве тогда стоило, а у нас 305 целковых (до этого его продавали по 5 рублей 50 копеек).

— Кошмар!

— Бабульки вокруг бушуют, а Ельцин ко мне оборачивается: «А кто такие цены установил?». — «Борис Николаевич, это же вы», — имел я глупость ответить. «Как это я?» — изумился он. «Ну как? — переспрашиваю. — Как отпустили вы цены, такие они и установились». Он вспылил: «Значит, так, хватит мне голову тут морочить! Кто директор «Молокоторга»?».

А я только месяц работаю, откуда мне знать, но зам у меня был с партийно-советской закалкой — Иван Скляров (царствие ему небесное! — он, кстати, потом губернатором стал). Я к нему: «Иван, кто там у нас?». — «Докукин», — отвечает. Ельцин тут же распорядился: «Докукина снять, цены опустить».

— Свердловская партийно-хозяйственная школа!..

— «Борис Николаевич, — говорю, — в принципе, я все понял, но только... вы знаете... цены-то как бы...

— ...от кадровых перестановок не опустятся»...

— Он между тем свое гнет: «Снимай!». Комедия да и только... Когда Ельцин уехал, вызываю Докукина — он вполне нормальным мужиком оказался. «Вообще-то, — говорит, — я акционерным обществом руковожу, и ты, губернатор, меня уволить не можешь». Я только руками развел: «Так-то оно так, но Ельцин попросил»... Он хмыкнул: «Ну ладно. Поскольку ты классный парень, чтобы тебя не убрали, я сам заявление напишу», а теперь наиболее интересное. Прилетев в Москву, Ельцин перезвонил: «Докукина снял?».

— Потрясающе!

— «Уже не работает», — отвечаю. «Пришли указ». Я тут же по факсу отправил...

«Ельцин «назначил» меня преемником: «Я уже старый, больной, у меня сердце, а он молодой парень, вырос и будет вместо меня»

— Какой стиль руководства!

— Ты прав: он поступил как первый секретарь обкома...

— Административно-командная система в действии...

— ...но при этом Борис Николаевич был человеком отходчивым, независтливым, с широкой душой — со всеми плюсами и минусами. Настоящий большой русский мужик!

— То, что тебя поставили губернатором в 31 год, еще куда ни шло, но когда Ельцин назначил вас с Чубайсом вице-премьерами правительства России... Сколько тогда вам было?

— Это был март 97-го: мне к тому времени уже 37 натикало, а Чубайс чуть постарше — ему исполнился 41: столько же, сколько сейчас тебе.

— Два новоиспеченных вице-премьера, ответственность сумасшедшая...

— Тогда ситуация в России была патовой. Я объясню, и ты сразу поймешь: баррель нефти 10 долларов стоил. Сейчас у Путина по поводу цены в 40 долларов истерика, а я же был не просто первым вице-премьер-министром, но еще и министром топлива и энергетики...

— Да-да, ТЭК...

— Когда вступил в должность, мечтал о том, чтобы продавать нефть на худой конец по 15, а еще лучше — по 35 долларов: мне казалось, что при такой цене Россия станет Кувейтом, что при рождении ребенка семьи будут получать 30 тысяч «зеленых», что у нас будут бесплатные здравоохранение и образование. Цена в 35 долларов выглядела несбыточной мечтой, а у них сейчас от нее паника: все рушится, экономика падает.

— Привыкли к хорошему...

— Короче, это было ужасное время: то тут, то там вспыхивали забастовки, люди ложились на рельсы и перекрывали железные дороги...

— ...шахтеры стучали касками об асфальт...

— ...и все требовали импичмента Ельцина. Я между тем был успешным губернатором, избранным уже всенародно, с очень высоким уровнем доверия...

— В Нижнем любили, а тут — в Москву: фактически на заклание...

— Знаешь, я ведь восстановил у себя в губернии 200 храмов и монастырей, несколько тысяч километров дорог построил, затеял жилищную программу для молодежи «Метр за метром», телефонизировал область, внедрял малый и средний бизнес, для которого ввел упрощенную налоговую систему. За годы моей работы появилось 200 тысяч частных предпринимателей — это много, сотни тысяч людей получили возможность зарабатывать, я открыл область для мира и так далее...

В Нижнем, одним словом, мне очень нравилось и уезжать никуда не хотелось, тем не менее я поехал... Разумеется, все отговаривали: «Ты камикадзе, это конец...

— ...съедят...

— ...сто процентов съедят!», но приехала дочь Ельцина Татьяна и... Четыре часа она меня уговаривала, плакала, а потом просто сказала: «Тебе отец всю жизнь помогал (что правда), а теперь он после инфаркта, шунтирования еле живой. В стране полный хаос, дело идет к развалу — пришло время подставить ему плечо». Честно говоря, я понял по-человечески, что...

— ...возражения неуместны...

— ...и согласился: «Да, хорошо!». Дальше, кстати, было весьма интересно. При цене нефти в 10 долларов у нас был дикий дефицит бюджета, люди месяцами не получали зарплаты и пенсии... Каждый день — забыть этого не могу! — мне снились шахтеры и пенсионеры: одни стучат касками, другие — пустыми кастрюлями,

(Продолжение на стр. 4—5)

Борис НЕМЦОВ: «Березовский недоуменно на меня посмотрел...»



Первый вице-премьер Анатолий Чубайс, премьер-министр Виктор Черномырдин, президент России Борис Ельцин и вице-премьер Борис Немцов, 1997 год

(Продолжение. Начало на стр. 2–3)

тем не менее уже к июню мы погасили все долги по зарплате, и тогда Ельцин «назначил» меня преемником: «Я уже старый, больной, у меня сердце, а он, молодой парень, вырос и будет вместо меня».

— Вокруг все обрадовались?

— Не то слово — это была гигантская для меня проблема.

— Представляю...

— Не представляешь. Все дружно меня возненавидели, стали ставить палки в колеса, и, к счастью, быстро, уже где-то к концу 97-го, Ельцин от этой идеи отказался.

«В капюшоне, лицо закрыто — точь-в-точь Керенский! — Березовский вошел в мой кабинет в нижегородском Кремле»

— Ты где-то однажды сказал, что в России был построен бандитский капитализм — что это значит?

— Сейчас объясню... Переехав в Москву, я не понимал, как в ней устроена власть. В Нижнем все было ясно: есть губернатор, депутаты, мэры, бизнесмены и так далее — каждый более-менее занимался своим делом. Конфликты, разумеется, возникали, но разрешались, а в Москве меня поражало все — например, Борис Абрамович Березовский.

Что интересно, перед тем как Татьяна Борисовна ко мне в Нижний Новгород в Кремль пожаловала, туда прибыл Борис Абрамович. В капюшоне, лицо закрыто — точь-в-точь Керенский! — он вошел в кабинет и с порога: «Мы тут решили, что надо назначить тебя вице-премьером». Я опешил: «А мы — это кто?». — «Ну мы, ребята, — приняли решение и сказали об этом Ельцину. Он, естественно, нас послушал и готов подписать указ». Я удивился: «А ты кто? Вот ты конкретно? Знаю, что бизнесмен...

— ...доктор физико-математических наук...

— ...у тебя «ЛогоВАЗ», «Аэрофлот», что-то еще, но с чего это вдруг ты сюда приехал?».

Он недоуменно так посмотрел: «Ты что же, не понимаешь? Тебе сказано: мы страной управляем», и в эту минуту я понял: России конец.

— Зарвались ребята?

— Ну да. «А Ельцин что делает?» — спрашиваю. «Формально тоже руководит, но, в принципе, все вопросы мы, пацаны, решаем». Я ему: «Борь, ты доиграешься! Истории в духе Распутина и дворцовые заговоры до добра тебя не доведут — это плохо закончится, имей в виду» — и добавил, что разговаривать буду только с Борисом Николаевичем.

Представь: мы сидим у меня в кабинете — из окна замечательный вид на Волгу, такие просторы... Не знаю, был ты или нет в Нижнем Новгороде, но там очень красиво, Кремль лучше московского...

— ...и в стене никто не лежит...

— Да, кладбища нет. Единственный, кто у нас там похоронен, — Минин: именно там он с Пожарским начинал собирать ополчение, поэтому и памятник есть, и церковь уже построили.

— Ну, Минин пускай лежит...

— ...ему можно. Короче, я тогда сильно напрягся, и вдруг звонок. Снимаю трубку — глава Администрации президента Юмашев. «К вам, — говорит, — Татьяна Борисовна подъезжает». Березовский на самолете прилетел, а она на машине отправилась в путь. Я задал вопрос: «Борис Абрамович, вы хотите сейчас с Татьяной Борисовной встретиться здесь, у меня в кабинете?», и он исчез — причем картинно, мгновенно...

— ...натянув капюшон?

— То ли платье надел, как Керенский, то ли еще чего... Когда Таня приехала, я ей, естественно, наш разговор описал. Она возмутилась: «Какое свинство, беспредел просто! Услышал, что папа дал мне задание с тобой повстречаться и скорее сюда, чтобы показать, кто главный»...

— ...и чтобы Немцов был обязан...

— Ну разумеется. Это была первая ласточка, а когда я переехал в Москву, поражало буквально все. Например, мы с Чубайсом решили честно продавать «Связьинвест» — это крупнейшая телекоммуникационная компания: проведем, дескать, аукцион, открытый конкурс, могут быть допущены иностранцы. России нужны были деньги, и мы хотели продать этот объект дорого. Кстати, выручили за него миллиард 875 миллионов долларов — цена неслыханная...

— ...тем более по тем временам...

— Даже «Криворожсталь» отдыхает — я серьезно. В итоге компанию у нас Сорос купил... Это была самая неудачная его сделка, но деньги мы получили и смогли заплатить людям зарплаты и пенсии.

В общем, готовили мы сделку, как тут звонок, и Татьяна Борисовна мне говорит: «А вы это решение согласовали с ребятами?». — «С какими?» — не понял я. — Телефоны, адреса, явки?». — «Борис Абрамович и Владимир Александрович (*Гусинский*. — **Д. Г.**) в курсе?». Я вскипел: «Ты что, сумасшедшая, что ли? Я че, разрешения у них должен спрашивать? Кто они такие?».

— Отчаянное поведение...

— Таня осерчала: «Ты ничего не понимаешь... Привык у себя в Нижнем Новгороде...» — и началась война с олигархами.

«Я понял, что живу в стране победившего бандитского капитализма»

— Вторая история по поводу бандитского капитализма — это вообще классика: Украина рыдать будет. Борис Абрамович Березовский — внимание! — хотел возглавить крупнейшую мировую энергетическую компанию «Газпром»...

— ...монополию!..

— ...от которой зависит судьба и России, и Украины, и Европы, и очень многих стран и людей. Пришел ко мне и говорит: «Давай назначай меня туда руководителем» (а я был не только вице-премьером, министром топлива и энергетики, но еще и представителем государства в «Газпроме»). «Этого не будет никогда, — отвечаю. — Только через мой труп — ясно тебе? К газу ты никакого отношения не имеешь».

— А он в капюшоне?

— *(Смеется)*. Нет. Я уже в Белом доме, в правительстве, и он, соответственно, в костюме Бриони...

— Дела пошли лучше...

— Так скажем, наладились. Он на меня озадаченно посмотрел: «Нет, ты не понял. Черномырдин согласен». — «В смысле?». — «Вот полюбуйся, проект решения: «Назначить Березовского председателем совета директоров» — и подпись премьера. Вяхирев, кстати, тоже «за». Рэм Иванович тогда председателем правления «Газпрома» был, а Черномырдин — премьер-министром, моим начальником: мы с Чубайсом у него в замах ходили. В полном шоке ему звоню: так, мол, и так, Виктор Степанович, и слышу в ответ: «Ну, ты...» — знаешь, как он умеет?

— Ни да, ни нет?

— Просто понять Черномырдина может только сам Черномырдин... «Простите, а что означает здесь ваша подпись?» — спрашиваю. «Что я прочитал этот текст». — «Виктор Степанович, вы же премьер-министр! — не выдержал я, — и если стоит ваша подпись — вы, значит, согласны». — «Ну давай, ты все-таки ответственный за это министр, сам разбирайся».

Тут же набираю Вяхирева, а тот просто идиотом прикинулся: «Да ладно, Боря, я же знаю, что ты правильное решение примешь. Ну, пришел человек, пристал ко мне — что я мог сделать?». Вот тут я и понял, что живу в стране победившего бандитского капитализма. Только в его условиях возможен какой-то человек, — да, крупный бизнесмен, неглупый, по-своему харизматичный и яркий! — который управляет страной, назначает на ключевые должности, а теперь захотел еще и «Газпром». Я уперся: «Этого не будет — точка. Пошел отсюда», — и за Березовским закрылась дверь.

Дальше визит в Китай — это я все по поводу бандитского капитализма рассказываю. Там строили гигантскую плотину «Три ущелья», и мы выиграли тендер на поставку турбин. Стройка, действительно, потрясающая — китайцы возвели самую мощную в мире ГЭС: две горы спустили в реку Янцзы и перекрыли русло. Я отправился туда с группой бизнесменов с «Электросилы»... Прилетаю, схожу с трапа самолета, — а это западный Китай, малодоступный — и встречает меня... Березовский.

— В Китае?

— Да, на реке Янцзы. «В чем дело?» — спрашиваю, «Знаешь, мы как-то грубо, неправильно с тобой разошлись — надо все-таки эту проблему решить». Я скрипнул зубами: «Боря, мы уже решили ее. Точка». — «Нет, ты точно не понимаешь, вот Черномырдин...». В общем, ходил за мною, как хвост. Китайцы вообще не понимали, что происходит: большая правительственная делегация, ГЭС, турбины, и вдруг человек какой-то — кто он такой? Ну что — не гнать же его поганой метлой. «Ладно, — махнул я рукой, — ходи. Жалко, что ли?».

Вскоре прилетает в Пекин Черномырдин — я, собственно, и готовил его визит. Пришли в наше посольство (бывшее советское), а это, скажу я тебе, нечто: там до сих пор дух Сталина, Берии и Ежова витает. Красные протертые ковры, запах нафталина, огромные тупые телефонные аппараты и повсюду устройства глушащие. Душно, жара...

— ...кондиционеров нет...

— ...дышать нечем, все потные — кошмар, просто невыносимо, и тут Борис Абрамович за Черномырдиным увязался: «Надо поговорить!». Заперся с ним в какой-то комнате и давай наушничать: «Виктор Степанович, у вас есть заместитель Немцов, так он ведь за человека вас не считает. Вы что велели? Назначить Березовского руководителем «Газпрома», а Немцов сказал: «Нет!», и вы это сносить будете? Он вас вообще в грош не ставит!». На самом деле, Березовский матом сказал, но я не могу повторением себя осквернить...

— Наверное, чтобы Черномырдин лучше понял...

— Виктор Степанович, действительно, русским языком свободно владеет: сплошной мат-перемат, но тут сохранил нейтралитет: «А что я могу с Немцовым поделать? Он преемник...

— ...красавец какой!..

— ...чего ты ко мне привязался?». После этих слов Борис Абрамович вышел и пригрозил, что будет со мной разбираться, поэтому, говоря о стране бандитского капитализма, я имел в виду очень конкретные вещи — то, что Россией управляли не избранный президент, не депутаты, не мэры и губернаторы...

— ...а олигархи и телохранители...

— Совершенно верно, и это была катастрофа.

«Есть такая фрейдистская теория: у Ельцина не было сына, а он хотел и увидел его во мне»

— Скажи-ка теперь, Борис, зачем ты пытался пересадить чиновников на совершенно неконкурентоспособные по сравнению с западными автомобилями «волги»?

— Значит, так, Дмитрий, я считал бы эту историю делом прошлым, если бы не недавняя инициатива Путина — знаешь о ней?

— Нет...

— В декабре прошлого года слово в слово — клянусь! — он повторил мои доводы и сказал, что вся российская бюрократия должна закупать отечественные машины.

— Но это же утопия, правда?

— Теперь по сути... Чем чиновник отличается от любого другого человека? Он не свои деньги тратит. Например, если тебе



Во время губернаторского правления Бориса Немцова в 1994 году в Нижний Новгород приезжала Маргарет Тэтчер. Поездка настолько впечатлила Железную Леди, что она посвятила Нижнему и Немцову целую главу в своей книге «Искусство управлять государством»

позволяют доходы, ты можешь купить «бентли», «роллс-ройс», «кадиллак», «форд фокус», «лексус» — что хочешь: это, в конце концов, твое дело, а чиновник расходует деньги налогоплательщиков — в данном случае российских.

— Ну разве может большой человек ездить на «волге»?

— Не спеши, я сейчас договорю... Россияне платят налоги не для того, чтоб поддерживать немецкий автопром, — это бред, к тому же если вы везде говорите, что Россия — великая страна...

— ...выпускайте машины достойные...

— Вот именно! Вы никогда не сделаете хороший автомобиль, пока у вас под задницами «мерседес» — ни-ког-да!

— Логично...

— Вы же за это отвечаете — вот и будьте добры! Дальше... В то время действительно, кроме «волг», «ЗИЛов»-114 и каких-то тольяттинских марок, отечественных авто не было. Сейчас, когда Путин предлагает пересадить чиновников на российские машины, в Калининграде собирают BMW, «шевроле», «кадиллак» «хаммер», в других городах — «форд», «хендай», «фольксваген»...

— ...выбор уже есть!

— Да, поэтому идея моя — почему он ее и реанимировал! — абсолютно содержательная. Действительно, если ты тратишь бюджетные деньги, поддерживай собственную промышленность — это очевидно. Что наша бюрократия наговорила тогда в мой адрес, ясно, но они и Путину устроили такую же истерику: мол, отбирают то главное, ради чего, собственно, мы и служим, ради чего во власти работаем.

В принципе, инициатива моя правильная — я по-прежнему так считаю хотя, если по правде, была она несколько романтической. Могу сказать, почему тогда не получилось, хотя процентов 70 бюрократов на «волги» все-таки пересели. Опять все очень по-русски: указ подписал не Немцов, а Ельцин, и сам же его нарушил, продолжая ездить на «мерседесе».

Через год он, помню, поинтересовался: «Как там наше решение о пересадке?». — «Плохо», — отвечаю... Борис Николаевич удивился: «Почему?». — «Вот вы сегодня на работу на чем приехали?» — спрашиваю. «На «мерседесе». — «Видите, в этом вся наша русская жизнь: каждый считает, что ему закон не писан. Вы подписали указ — выполняйте его! Лично вы...». Он снял телефонную трубку: «Эту машину — в гараж, пришлите мне русскую...». Ездил аж две недели — надо отдать ему должное, а потом снова вернул «мерседес» — все! Понимаешь, надо выполнять указы, которые издаешь для граждан, — показывать в первую очередь личным примером, что ты законопослушен.

— Если коротко, в двух словах: каким человеком был Ельцин?

— Это был настоящий русский уральский мужик со своими причудами, но верящий в несколько вещей: во-первых, что свобода лучше коммунизма (в этом на 100 процентов был убежден)...

— ...уже хорошо!..

— ...во-вторых, что частная собственность лучше бюрократии, и в-третьих, что Россия — неотъемлемая часть мира. Конечно, кое-чего он не понимал. Затвердил, скажем: «Капитализм лучше коммунизма», но ему невдомек было, что капитализм тоже бывает разный: бандитский, олигархический, коррупционный, а строить надобно европейский. Я ему, когда переехал в Москву, набросал некий план: что надо делать и как победить бандитский капитализм. Он согласился, но до конца этого не осознал.

«Попал я мячом прямо в Ельцина, он упал... «Я тебя сейчас пристрелю!» — закричал Коржаков»

— Ельцин, насколько я знаю, очень по-отечески к тебе относился...

— Есть такая фрейдистская теория: у него не было сына, а он хотел...

— ...и увидел его в тебе?

— Где-то да. Мы и роста с ним одного были, и судьба, в общем, похожая: Борис Николаевич управлял Свердловской областью, я — Нижегородской. Да, действительно, его отношение ко мне было особенным.

— Что за необычная поездка состоялась у тебя с Ельциным в Чечню?

— Шла война, это была трагедия, а я — наглый: был губернатором, подотчетным Ельцину, и в то же время собирал подписи против войны в Чечне. Почему? Потому что на ней погибло больше 100 наших нижегородских пацанов, и их мамы устраивали демонстрации, громили мой офис. У меня просто выхода другого не было, а когда число людей, эту акцию поддержавших, достигло миллиона, я привез подписные листы на «газели» в Кремль. Ельцин открыл их, а там такой текст: «Уважаемый Борис Николаевич, требуем немедленно остановить войну!», — и фамилии. Он насупился: «Эти подписи за меня или против?». Нормально?

— Хорошая постановка вопроса...

— Я плечами пожал: «Борис Николаевич, это от вас зависит. Если остановите смертоубийство — за вас, не остановите — против». Он спросил: «А сколько бы подписей ты по России собрал?». — «Ну, если только в Нижнем миллион, то по стране миллионов, наверное, 50... Меня же не так хорошо за пределами области знают, я все-таки губернатор нижегородский». Он буркнул: «Ну ладно, иди». Разозлился, обиделся, однако ничего мне не сделал. Единственно, отключил телефон прямой связи, но это обычная партийная история, и дал указание губернии не помогать.

То были не самые легкие месяцы. На календаре — 96-й год, скоро президентские выборы... Вдруг он мне звонит — кремлевскую связь за минуту восстановили! — и как ни в чем не бывало спрашивает: «Ну что, голубь мира, в Чечню поедешь со мной? Будем войну останавливать». — «О'кей, — говорю. — Хорошо. Конечно». Естественно, я обрадовался. «Какой же все-таки большой человек, — подумал, — умеет ошибки свои признавать. Это же признак силы!».

Прилетел в Москву, в полдевятого утра приезжаю в правительственный аэропорт Внуково-2 и вижу: стоят, переминаясь с ноги на ногу, бледный Коржаков, твой товарищ, с тогдашним начальником ФСБ Барсуковым и как заклинание повторяют: «Надо отговорить Ельцина от этой поездки». — «Почему?» — спрашиваю. «Грохнут!». И в два голоса: «Басаев — террорист, подонок, у него точно есть «стингеры», его банды контролируют почти всю Чечню. Хочешь, чтобы они твоего любимого Ельцина убили...

— ...и тебя вместе с ним?»...

— Ну, обо мне вообще речи не было. «Нет, — отвечаю, — не хочу». — «Ну так отговори его. Ты же реально такой крутой... Нас он за людей не считает, а вот тебя любит. Скажи, чтобы дома остался».

Что интересно, Ельцин, пьяный он или трезвый, наркотики — не наркотики, никогда никуда не опаздывал. Все in time, секунда в секунду, и, кстати, этому у него не грех поучиться (причем очень хорошо поучиться!) и Путину, и Медведеву, и Ющенко, и Тимошенко — всем.

Без двух девять подъезжает его автомобиль, он выходит... «Что стоите? — спрашивает. — Садитесь в самолет». Я: «Борис Николаевич, Александр Васильевич и Михаил Иванович считают, что в Чечне вас могут убить». А он мне папочку дали с грифами «сов. секретно», «особой важности» (обычными в таких случаях штампами), и в ней — донесение ФСБ: «Агент по кличке Кума сообщает, что во время посещения села Знаменского на президента Ельцина бандой Басаева будет совершено покушение. Для этого готовится специальный отряд, а в качестве оружия будет использована ракета «стингер». Вручаю ему эту бумажку...

Ельцин прочитал, глянул на меня исподлобья: «Ну что, испугался?». — «Да нет», — говорю. «Ну тогда поднимайся на борт». Потом обернулся к силовикам: «Мы с Немцовым летим, а вы, трусы, здесь оставайтесь». Барсуков ослушаться не посмел, а Коржаков тихо-тихо пролез-таки в самолет...

Когда летели, Ельцин сказал мне: «Будешь со мной рядом ходить». Я не возражал: «Борис Николаевич, о чем разговор? Конечно». Понимал: он хотел подчеркнуть, что с миром приехал, а я в Чечне был популярен, поскольку все знали, что требую прекращения войны. Ельцин все правильно сделал...

— Часто приходилось с ним в теннис играть?

— Нет, и хотя я умею ракетку держать (по теннису у меня первый разряд), на корте встречались от силы раз 10. Ой, был просто ужасный случай... Я в паре с Коржаковым играл, а Ельцин с Тарпищевым — это наш великий теннисист и главный тогда тренер российской сборной. Коржаков



«Если верить путинской пропаганде, Борис Абрамович — эдакий злой гений. Что ж, на непосвященных он и впрямь производит сильное впечатление, но на самом деле не очень умен»

меня предупредил: «Ты только поаккуратнее», но я отмахнулся: «Мы в теннис играем или на совещании у президента сидим? Что значит поаккуратнее — это ж не бокс». Он между тем заладил: «Поосторожнее, поосторожнее...». Короче, попал я мячом прямо в Ельцина.

— В какую его часть?

— В грудь, по-моему, — точно не помню. Он упал...

— Боже, какой кошмар!

— Это была классика. Коржаков закричал: «Я тебя сейчас пристрелю!». — «Да пошли вы все к чертовой матери!» — отвечаю. — Не хочу ни во что с вами играть. Теннис называется»... Ельцин лежит, бледный... «Борис Николаевич, — спрашиваю, — как вы себя чувствуете?». Он: «Ты тут не ухмыляйся. Иди, становись, сейчас мы у вас выиграем». Совершенно нормальный человек, а Коржакова немного со сдвигом: пристрелить меня, видите ли, собрался...

— Президент по имени-отчеству тебя называл?

— Да, и всегда на вы. Во-первых, Ельцин никогда не ругался матом — никогда, это не Черномырдин, а во-вторых, всех называл на вы и ко всем уважительно относился, в каком бы состоянии ни был. Кроме того, Борис Николаевич совершенно не боялся сильных людей. Часто повторял: «Ну, конечно, себя вы считаете умными, а меня идиотом, но ничего, зато я у вас президент — не забывайте об этом».

— Будущее России, ее перспективы, другие какие-то глобальные вещи он с тобой обсуждал?

— Постоянно.

— То есть он четко понимал: это и есть преемник?

— Какое-то время это было у него навязчивой идеей.

— Прямо так и говорил: «Наконец-то я вырастил себе преемника»?

— Первый раз произнес это как бы в шутку еще в 94-м.

— Почему не случилось?

— Потому что олигархи были против: и Березовский, и Гусинский... Наговорили Тане Дьяченко, дочери президента, что я плохой, недоговороспособный, воюю с бандитским капитализмом, что термин «олигархи» ввел в обиход — это сильно их напрягало. Еще обвинили в том, что играю якобы не по правилам, что хочу национализировать Кремль, который они приватизировали.

Нормальный разговор? (*Кипятится*). Хочешь, скажу, почему президентом стал Путин? Он с ними договаривался и был частью олигархической группы.

— Это не по наущению доморощенных миллиардеров известный телекиллер Доренко показал как-то в программе «Время» на всю Россию сюжет, где какие-то проститутки с Тверской рассказывали, как проводили с тобой время?

— Об этом я написал в книжке «Исповедь бунтаря»: после ее выхода Доренко надумал со мной судиться, но затем свой иск отозвал.

— Он тем не менее признался потом, что ему тебя заказали?

— Да, но когда отозвал иск, мы договорились, что больше поднимать эту тему не будем.

— Любопытно услышать твое мнение о наиболее значительных представителях ельцинской эпохи, а начать предлагаю, конечно же, с Черномырдина...

— Виктор Степанович — фольклорный, яркий, харизматичный человек с уникальной житейской сметкой и фантастическим чувством юмора. При этом с абсолютно иной, нежели у меня, судьбой. Во многом со мной не соглашавшийся, но мудрый...

— ...и симпатичный, правда?

— Исключительно. Я вообще счастлив, что с ним работал, хотя мы и часто ругались... Была, помню, история: его дружок Вяхирев хотел заполучить, а вернее, украсть «Газпром» то ли за семь, то ли за 10 миллионов долларов. Даже сейчас, когда рухнул рынок, 38 процентов акций этой компании стоят 100 миллиардов, а они пытались купить их по цене дома на Рублевке — нормально? Я с этим боролся, а Черномырдин все время мне говорил: «Ну чем тебе этот трастовый договор мешает?». Хотя, между прочим, еще большой вопрос, как могло сказаться на газоснабжении то, что Вяхирев стал бы владельцем 38 процентов акций «Газпрома».

«Боря, ты идиот? — спросил я Березовского. — Видимо, да. Поверь, Путин никогда тебе не простит, что ты сделал его президентом»

— Еще одна знаковая фигура того времени — генерал Лебедь...

— В связи с ним мне вспоминаются несколько крылатых фраз типа «Генерал-демократ — все равно что еврей-оленевод» или классическая «Упал — отжался»... Колоритная личность...

— ...самородок...

— ...но его очень низкий голос и мужественная внешность — лишь оболочка. На самом деле, Александр Иванович был человеком глубоко сомневающимся и взявшимся не за свое дело. Пока он командовал в Приднестровье 14-й армией, это была гордость России, а когда в Красноярском крае у него все стало валиться из рук, сибиряки его возненавидели. Оказалось, что работа генерала и генерал-губернатора все-таки совершенно разная.

— Что ты думаешь о главном президентском телохранителе Коржакове?

— Знаешь, я не люблю предателей. Начиная работать с Ельциным, он поклялся: все, что на этой должности станет ему известно, будет храниться у него в мозгах, в сердце, в душе — где угодно, и не выйдет наружу, а сам начал писать про своего руководителя всякие глупости. Для меня это измена, нож в спину, поэтому Коржаков — абсолютно негодящий мужик. Он сколько угодно может рассказывать, почему предал, как Ельцин его обижал... Скорее всего, так и было: Ельцин всех обижал, — но это совсем не значит, что нужно так подло себя вести. Для меня такого персонажа не существует.

— О Березовском ты уже говорил немало, и все-таки — как бы коротко его охарактеризовал?

— Если верить путинской пропаганде, Борис Абрамович — эдакий злой гений. Что ж, на непосвященных он и впрямь производит сильное впечатление, но на самом деле не очень умен. Сам вот подумай: ну разве стал бы здравомыслящий человек толкать в преемники Ельцину чекиста? Он же взял Путина буквально за шкирку и сделал президентом — значит, на мудреца не тянет. То, что сейчас Борис Абрамович оказался на задворках российской истории с большими проблемами...

— ...и без возможности возврата назад, правда?..

— ...ну да... лишний раз доказывает, что

(Продолжение на стр. 6)

Борис НЕМЦОВ: «Березовский недоуменно на меня посмотрел...»



Телепрограмма «Один на один» Александра Любимова, в финале которой Жириновский плеснул Немцову в лицо соком, стала хитом сезона, 1995 год

(Продолжение. Начало на стр. 2—5)

я прав... Могу один эпизод рассказать, чтобы пояснить свою мысль. В 99-м году нас избрали в Госдуму: я возглавлял Союз правых сил и был лидером фракции, а Березовский стал депутатом от одномандатного округа в Карачаево-Черкесии.

— Мажоритарщик...

— ...иными словами, за него на Кавказе проголосовали. Помню, пришел он ко мне в кабинет и потирает довольно ладошки: «Какая скука, мама родная! Путина поставили, все ручные — делать в стране вообще нечего». Я на него посмотрел изумленно: «Боря, ты идиот? Видимо, да. Поверь мне, скучать не придется — он никогда тебе не простит, что ты сделал его президентом. Ни-ког-да!».

— Неужели Березовский об этом сам не догадывался?

— Нет, абсолютно. «Ты вообще ничего не понимаешь, — сказал я ему, — но время покажет, кто прав: ждать недолго осталось». Еще раз повторяю: он изворотливый, довольно неглупый, но человек, что называется, short distance (короткой дистанции)...

«В том, что Путин и Абрамович — деловые партнеры, у меня никаких сомнений нет»

— С Жириновским у тебя особые счеты, и тем не менее...

— Как бы там ни было, это одна из самых ярких личностей, которых я в своей жизни видел. Могу, кстати, сказать, в чем его сила: он талантливый и больной...

— ...одновременно?

— Да, все в одном бокале, и вот история для украинцев, может, прикольная... Давным-давно, когда у вас были очередные выборы, мы с ним участвовали в программе Савика Шустера «Свобода слова», которая выходила еще на ICTV. Летели в Киев одним рейсом, в самолете немного выпили...

— ...потом соком пообливались...

— Да нет *(смеется)*, все было мирно. Он очень адекватно тогда говорил: слава Богу, мол, что в Украине есть демократия, что партии, в том числе оппозиционные, могут участвовать в выборах... Приехали, и вдруг в эфире он начал такой бред нести — я ушам своим не верил.

Политологу Глебу Павловскому заехал стаканом, но как только камеры отключились, совершенно спокойно мне предложил: «Ну что, пойдем выпьем?». На меня, кстати, не особенно наезжал. Я его сразу предупредил: «Если будешь орать, дам в ухо», поскольку я здоровый мужик, а он уже пожилой, Жириновский махнул рукой: «Ладно, не буду». Многие больные люди боятся силы, физического воздействия.

В конце концов, мы сели, пропустили по рюмке. Я спрашиваю: «Вольфович, а чего это вы клоунаду устраиваете? Ладно бы у себя дома, но вас пригласили пусть в близкую, но все же в другую страну — зачем Россию позорите? Люди, которые это смотрят, думают, что у нас все такие сумасшедшие». Он улыбнулся: «Ты не понял — это же шоу».

— Артист?

— Ну конечно.

— История с соком нанесла твоему имиджу какой-то урон или нет?

— Ты знаешь, когда я читал лекции на факультете политологии Гарвардского университета, меня пригласили там на факультет тележурналистики и показали учебник по телевизионному мастерству, так вот, наша с Жириновским история...

— ...вошла в анналы...

— ...стала хрестоматийной в мировом, без преувеличения, масштабе: она показывает, как сделать популярными и передачу, и ее участников. Этот эпизод посмотрело, чтобы ты понимал, два миллиарда человек...

— ...неслабо!..

— ...и многие — раз так по 10. Я тогда, честно говоря, об этом и не знал.

— Что ты думаешь об Анатолии Чубайсе, которого до сих пор считаешь своим другом?

— У Димы Билана есть, если помнишь, песня «Невозможное возможно», так вот, она про Чубайса — про человека, который, по сути, построил в России капитализм, хотя страна к этому явно не предрасположена. При этом все его ненавидят, а он упорно продолжает свое дело.

— Как говорил Задорнов, «всех натянул на ваучер»...

— Ну, куда ему скажут, туда и натянет, хотя при этом он одержим конкретной идеей (видимо, только такие и могут двигать историю). Еще недавно занимался, и, я считаю, успешно, энергетикой, сейчас решил посвятить себя совсем неподъемному делу...

— ...нанотехнологиям...

— Хочет сделать Россию не сырьевым придатком, а страной высоких технологий.

— Impossibly...

— Вот это уж абсолютно из серии «невозможное возможно», потому что противоречит нашим традициям и культуре.

— Почему, не могу понять, Путин его терпит: все-таки демократы из той романтической волны для нынешней власти — чужеродное тело...

— Дело в том, что Чубайс очень лоялен власти — он конформист и может поладить с любым режимом... Логика у него такая: «Пока есть возможность что-либо делать, надо делать. Да, мне не все в нынешней власти нравится, но, находясь внутри, я могу больше ее изменить, чем ты, будучи оппозиционером».

— Не могу не спросить твоего мнения о Ходорковском...

— Оно будет разным — в зависимости от периода, и если, скажем, в 90-х это был стандартный русский олигарх, озолотившийся на дешевой собственности, то сейчас это мученик режима, узник совести. Я очень хочу, чтобы его выпустили, но Путин боится Ходорковского патологически и, по-моему, собирается уморить.

— Неужели не амнистирует?

— Ну, если не сжалился даже над беременной Светланой Бахминой, осужденной по делу ЮКОСа... Представляешь, невероятная история: женщина, которая с Ходорковским работала, сидя в тюрьме, забеременела и стала просить о помиловании. Полсрока она отбыла, никаких замечаний нет — можно отпускать, но полковника Буданова, который сперва похитил, а затем убил юную чеченку, Путин выпустил, а Бахмину нет (и Алексаняна, больного СПИДом, раком и туберкулезом, тоже не освобождал под залог до последнего).

— Когда все молчали, ты обратился с поручительством за Ходорковского в Генеральную прокуратуру. Мужественный шаг...

— *(Морщится)*. Ты знаешь, я совершил много разных поступков, но не считаю их доблестными — надо просто совесть иметь. Очевидно, что Ходорковский политический заключенный, очевидно, что он ничем не отличается от Абрамовича...

— Тоже, кстати, любопытная фигура...

— Я его плохо знаю. Скажу только, что главное достоинство Романа Аркадьевича в том, что он умеет дружить с нужными людьми. За счет этого, собственно, и озолотился.

— Говорят, деньги Абрамовича не совсем его — они в основном кремлевские...

— По-моему, миллиарды его, но в том, что они с Путиным деловые партнеры, у меня никаких сомнений нет. Доля каждого из них в общем бизнесе мне неизвестна, но когда «Сибнефть», некогда купленную Абрамовичем за 100 миллионов, он продает Путину за 13 миллиардов 100 миллионов...

— ...цены-то как растут!..

— ...внимание, в 137 раз дороже (то есть все финансовые пирамиды во главе с пресловутым МММ на его фоне меркнут, Мавроди отдыхает!) — очевидно, что налицо партнерство. Об этом мы с бывшим замминистра энергетики Владимиром Миловым написали в докладе «Путин. Итоги», но найти бенифициаров за разными компаниями, выяснить нормы, доли очень и очень трудно — тут нужно специальное исследование...

«Лукашенко — демагог, популист, диктатор, убийца»

— В чем, по-твоему, феномен белорусского бацьки Лукашенко?

— Какой феномен? Демагог, популист, диктатор, убийца...

— Убийца?

— Конечно. Своих оппонентов он просто убил: Гончара (тот был, между прочим, вице-премьером правительства), Захаренко (экс-министра внутренних дел, генерала милиции), телеоператора Диму Завадского, да много кого... Его из-за этого и ненавидят все нормальные люди. Он, правда, доблестно заявляет: «Подумаешь, несколько человек устранил. Настоящие диктаторы миллионы убивают», — видимо, с Гитлером себя сравнивает.

Дядя изворотливый, ничего не скажешь — больше, чем Лукашенко, Москву не обманывал никто и никогда. Он же кидает нас постоянно, считает Россию своим сырьевым придатком. Путин ему по дешевке газ поставляет (а Ельцин до этого нефть!), граница у него для рынка открытая, займы (недавно очередной миллиард долларов получил), и при этом как-то с Западом разговаривать умудряется (там с него сняли статус персоны нон грата, и он уже ездил кататься на лыжах в Австрию). Политик талантливый, по-своему харизматичный, но я белорусскому народу сочувствую. Считаю, что жить под руководством такого господина в центре Европы — это, конечно же, не подарок.

— Правда ли, что ты очень дружил с Тэтчер и даже регулярно ездил к ней в Лондон?

— Тэтчер открыла Нижний Новгород для мира — она приезжала туда в 94-м и потом написала в своей знаменитой книжке «Statecraft» («Искусство управлять государством») целую главу обо мне и городе. Потом я ежегодно наносил ей визиты и даже был у нее на 80-летии (к сожалению, Тэтчер отмечала юбилей уже очень больной — она перенесла несколько инсультов).

«Баронесса, — спрашиваю как-то, — а что вы так нашей страной интересуетесь? Вы великий премьер-министр, благодаря вам экономика Великобритании процветает, Лондон стал финансовой столицей мира. Вы сделали фантастические вещи, вернули своему государству престиж — что вам Россия?». Она улыбнулась: «Нас объединяет утраченный статус сверхдержавы, но разница в том, что мы с этим смирились, а вы никак не можете». А? Каково?

На юбилее она меня сразу узнала... Я был там один русский, если не считать диссидента Буковского. Горбачева Маргарет пригласила, но Михаил Сергеевич почему-то не прилетел, хотя были и королева, и Тони Блэр — тогдашний премьер-министр, и очень много известных людей... Представь теперь, она меня поприветствовала и первым делом спросила: «Will he go?» («Он уйдет?»). Это было перед последними выборами президентскими. Больной человек один вопрос задает — самый главный. Я в ответ: «Ну, в принципе, обещал», а она: «I never trust KGB» («Я КГБ не верю»).

Понимаешь, у нее в голове накрепко утвердились фундаментальные принципы: хорошо — плохо, правильно — неправильно... Никогда не забуду замечательный эпизод: будучи в Нижнем, она пошла в магазин и купила сыру. Выходит, на улице толпа, — Тэтчер приехала! — мы стоим, и какой-то мужик вдруг закричал: «Тэтчер — в президенты России!»...

— Ей перевели?

— Нет. Он еще громче: «Тэтчер — в президенты России!». Гостья ко мне обернулась: «Чего этот человек хочет?». Я объяснил: «Считает, что вы должны стать президентом России». Она улыбнулась: «А знаешь, когда к нам приезжал Горбачев, его тоже британским премьером сватали». Великая женщина — все понимала...

(Окончание в следующем номере)



Фото Александра ЛАЗАРЕНКО

Борис Немцов — Дмитрию Гордону: «По-моему, ты первый на этом свете журналист, знающий мою дополитическую судьбу в деталях»

Экс-советник президента России

Андрей ИЛЛАРИОНОВ: 14 вопросов о смерти Немцова

Видео со всепогодной камеры, снимающей Большой Москворецкий мост круглосуточно... С точностью до секунды на нем зафиксировано преступление. Качество съемки невысокое, но машины и силузты людей видно. Обычный московский вечер. На мосту еще много автомобилей и прохожих. 23.30 — зти двое, предположительно Борис Немцов и его спутница, идут в сторону Болотной площади. Медленно их нагоняет снегоуборочная машина. В 23.31 кузов грузовика скрывает их от камеры. Спустя секунду еще один человек выбегает оттуда на проезжую часть, быстро садится в автомобиль и уезжает.

Снегоуборочная машина останавливается в нескольких метрах от места происшествия. Там остается лишь один силуэт — предположительно спутница Немцова. Затем она подходит к водителям. И несколько минут находится за снегоуборочной машиной. По мосту по-прежнему ходят пешеходы. Одни проходят мимо как ни в чем не бывало, другие, заинтересовавшись, останавливаются. Один человек, осмотрев место гибели Немцова, подбегает к снегоуборочной машине, около которой находится девушка. Затем возвращается к телу погибшего. В 23.35 здесь останавливается первый автомобиль и спустя несколько секунд уезжает. Девушка возвращается к месту преступления. Подходят еще двое. В 23.37 мимо пролетает еще одна машина. Резко тормозит и возвращается. Какое-то время стоит напротив места действия. Двое людей внезапно убегают под мост. Подъезжает третий автомобиль, и затем обе машины уезжают. Девушка остается одна. Мимо проходит еще один человек. В 23.42 на место преступления прибывает полиция. Из-под моста появляются двое — предположительно те, что убегали...

По данным следствия, преступники знали маршрут движения и следили за ними. Красная площадь, Васильевский спуск, Большой Москворецкий мост. Человек, который выбежал из-за снегоуборочной машины и уехал на попутном автомобиле, скорее всего, прятался на лестнице, что ведет под мост, — она как раз находится в зтом месте. Немцова расстреляли в упор. От полученных ран он скончался на месте. Сотрудники полиции в считанные минуты перекрыли движение и начали сбор улик. На асфальте нашли шесть гильз. Предположительно стреляли из пистолета Макарова. Причем патроны были от разного производителя.

Несколько вопросов.

1. Почему и откуда взялся снегоуборщик? В Москве шел снег? На Москворецком мосту надо было убирать сугробы? В Москве шел дождь, температура была +1. Если зта машина не снегоуборщик, а мусороуборщик, почему ее называют снегоуборщиком?

2. Убийство произошло в тот единственный момент, когда снегоуборщик закрыл Немцова от видеокамеры, ведущей записи на Москворецком мосту, и тем самым не позволил заснять сам факт преступления. Ни минутой раньше, ни минутой больше. Много ли людей знает, где именно расположена камера на Москворецком мосту и в каком именно месте моста крупногабаритный (медленно движущийся) автомобиль полностью перекрывает обзор зтой видеокамеры?

Это случилось в Москве сегодня.
Не промахнулись стволы подлецов.
В строю российской Небесной Сотни
Правофланговым — Борис Немцов.

За правду четыре пули наградой.
Всего лишь день не дожил до весны.
Красивое место выбрали гады —
С видом на Кремль, в сердце страны.

Над Спасской башней —
черные птицы,
Злорадно лыбится их господин.
Борис, Небесная Единица,
Похоже, недолго ты будешь один.

Всегда улыбался, хотел быть первым,
Готовил какой-то новый сюрприз,
И сдали, похоже, ублюдков нервы.
Они боялись тебя, Борис.

Теперь про войну и коррупции кариес,
Про антимайдановских мотокрыс
Пишите Боре, вот новый адрес:
Небесная Сотня. Немцов Борис.

Андрей Орлов (Орлуша)

3. Убийца, выстреливший в Немцова, выбежал из-за снегоуборщика и впрыгнул в машину, остановившуюся на проезжей части. Но на видеозаписи не видно, чтобы кто-нибудь подходил бы с другой стороны снегоуборщика или ожидал бы Немцова на мосту. Значит ли зто, что убийца выскочил из снегоуборщика, когда тот закрыл Немцова от видеокамеры?

4. Время, прошедшее от момента, когда снегоуборщик закрыл Немцова от видеокамеры, до момента, когда убийца появился из-за снегоуборщика, две секунды (с 23.31.14 до 23.31.16). За зти две секунды убийца выскочил из снегоуборщика, подошел (подбежал) к Немцову, сделал 6 (или 7) выстрелов и выбежал из-за снегоуборщика навстречу подъехавшему за ним автомобилю. Кажется, зто что-то говорит об уровне подготовки убийцы.

5. Автомобиль, в который впрыгнул убийца, в течение нескольких секунд, предшествовавших моменту убийства, медленно двигался по Москворецкому мосту со скоростью, практически совпадавшей со скоростью движения снегоуборщика. Водитель зтого автомобиля ориентировался именно на скорость движения снегоуборщика?

6. Автомобиль, на котором скрылся убийца, въехал на Москворецкий мост примерно за минуту до убийства с таким расчетом, чтобы оказаться рядом с местом убийства в тот самый момент, когда снегоуборщик перекроет видеокамеру, записывающую происходящее на мосту. Получается, что не только водитель снегоуборщика (и/или его пассажир), но и водитель второго автомобиля точно знали расположение видеокамеры и рассчитали свое движение таким образом, чтобы оказаться на месте убийства в одно и то же время.

7. В момент убийства и в последующие 15-20 секунд на мосту не было автомобильного движения, так что преступление не могло попасть на камеры авторегистраторов движущихся автомобилей. Движение автомобилей перед въездом на мост было остановлено красным сигналом светофора?

8. Вскоре после убийства Немцова снегоуборщик остановился. Водитель вряд ли слышал выстрелы. Почему же он остановился?

Триумф российских подлецов
Достиг критического пика —
В Москве убит Борис Немцов.
Жестоко. Хладнокровно. Дико.

Четыре выстрела в упор.
Мгновенный шок. Каталепсия.
Вот и закончен разговор
О демократии в России.

А дальше — черная волна,
Террор без смысла и причины.
Так погружается в пучину
Лжецом ведомая страна...

Анатолий Матвийчук

9. Спутница Немцова находилась около тела Немцова около 30 секунд. Затем она подбежала к водителю (голос за кадром говорит «водителям») снегоуборщика и несколько минут (4 (!) минуты, 23.32 — 23.36) с ним (с ними) разговаривала. Почему подбежала? О чем говорила 4 минуты?

10. Случайный прохожий, шедший в 80 метрах позади, утверждает, что подбежал к упавшему Немцову и пытался ему помочь. Но ни он, ни кто-либо другой не говорит о том, где была в зтот момент спутница и что она делала. Почему? На видеозаписи не видно человека, шедшего в 80 метрах от Бориса.

11. Ни в одном полицейском/журналистском репортаже нет упоминаний о снегоуборщике, запечатленном на видеозаписи и сыгравшем очевидную роль в преступлении. Почему?

12. Через четыре с половиной минуты после убийства, в 23.36, снегоуборщик уезжает. Его водителя никто не ищет? Его показания никому не интересны?

13. Во многих репортажах сообщается, что убийцы (не убийца) выскочили из автомашины (какой?) и расстреляли Немцова. Однако по видеозаписи выясняется, что зто не совсем так. Почему распространяют такую версию?

Какие еще вопросы следует сформулировать?

14. Кстати, а почему так беснуются кремлеботы?




Двоюродный брат Бориса НЕМЦОВА

социолог Игорь ЭЙДМАН: «Если бы Путин не убил Борю, потерял бы авторитет в глазах своей кремлевской братвы»



В комментарии интернет-изданию «ГОРДОН» двоюродный брат и близкий друг расстрелянного политика заявил, что Немцова убили по заказу Путина, причем у преступления было три основных мотива — личный, политический и прагматический

Наталия ДВАЛИ
Интернет-издание «ГОРДОН»

Следственный комитет России заявил, что рассматривает несколько версий убийства Немцова, среди которых провокация для дестабилизации обстановки, убийство, связанное с украинскими событиями, коммерческой деятельностью, личной неприязнью и любовной местью. Президент России Владимир Путин уверен, что убийство оппозиционера носит «заказной и исключительно провокационный характер». В интервью двухнедельной давности Немцов заявлял о своих опасениях относительно того, что президент России может его убить.

— Во-первых, у президента России было очень личное отношение к Борису Немцову, — *подчеркнул Игорь Эйдман.* — По менталитету Путин — пахан, а в бандитско-воровской среде очень важно «фильтровать и отвечать за базар». Если вора в законе нецензурно оскорбили, он обязан убить обидчика, иначе потеряет свой паханский статус. А Боря крыл главного пахана России последними словами, говорил: «Да он еб..тый, Владимир Путин, чтоб вы поняли!». Естественно, пахан не простил: если бы Путин не убил Немцова, то потерял бы авторитет в глазах своей кремлевской братвы.

Второй момент — политический. Последнее время Борис серьезно занимался расследованием агрессии РФ против Украины и роли Путина в зтих кровавых событиях. Немцов собирал доказательства военных преступлений российской армии на Донбассе, планировал опубликовать доклад под названием «Путин и война», где все было бы разложено по полочкам и названо своим именем. Президент РФ, который пытается всячески скрыть присутствие своей армии на востоке Украины, знал о планах Немцова, потому и убрал его именно сейчас, пока правда о войне не хлынула в массы.

Но главной, абсолютно прагматичной целью убийства было запугать общество. Путин послал немногим адекватным россиянам четкий сигнал: если я могу в центре Москвы, в паре шагов от Кремля демонстративно расстрелять известного на весь мир оппозиционера, то и с вами церемониться не буду. Это террор против собственных граждан, пытающихся выступить против диктаторского режима.


Фото «ИТАР-ТАСС»

Надежда Савченко попала в плен пророссийских боевиков в июне 2014 года в Луганской области, после того была тайно вывезена в Россию, где ее обвинили в причастности к гибели двух российских журналистов. Хотя, по данным защиты летчицы, журналисты погибли уже после того, как Надежда была взята в плен. В январе этого года ФСБ открыла против Савченко еще одно дело — за «незаконный переход границы РФ». 15 декабря прошлого года летчица отказалась принимать пищу и не раз заявляла, что прекратит голодовку только после своего освобождения и возвращения в Украину.

25 февраля в Московском городском суде адвокаты Надежды Савченко попытались обжаловать решение Басманного суда о продлении ареста своей подзащитной. Судьи жалобу отклонили и оставили украинскую летчицу за решеткой. Надежда участвовала в заседании по видеосвязи из специально оборудованной тюремной комнаты. Было видно, что ей тяжело сидеть: через несколько минут после начала суда девушка положила голову на стол, а затем прилегла на скамейку.

Старший лейтенант Вооруженных сил Украины, народный депутат от фракции «Батьківщина» и член постоянной делегации Украины в Парламентской ассамблее Совета Европы Надежда Савченко находится в российской тюрьме восемь месяцев. За время объявленной голодовки она потеряла 20 килограммов, сейчас при росте 171 сантиметр Надежда весит около 56 килограммов. Адвокаты, ссылаясь на заключение немецких врачей, говорят, что в организме заключенной начались необратимые процессы: «Врачи написали, что есть серьезные предпосылки, что ей будет хуже, быстро и намного».

«Надя, живи!»

Владимир ВОЙНОВИЧ — Владимиру ПУТИНУ: «После смерти Савченко вам лучше будет не появляться в столицах западных государств»

Известный российский писатель и диссидент обратился к Владимиру Путину с открытым письмом

Господин Президент!

Если молодая украинская героиня Надежда Савченко умрет в российской тюрьме от голода, это, может быть, никак не оскорбит чувства вашего электората. Но вам следует подумать о том, какое впечатление это произведет на мировое общественное мнение. Вполне возможно и легко предсказуемо, что оно отреагирует на это даже острее, чем на присоединение Крыма и войну на Донбассе.

Люди так устроены, что иногда смерть одного человека потрясает их больше, чем гибель сотен на поле боя. Отношение к вам за пределами нашей страны и сейчас незавидное, но после смерти Савченко вам лучше будет не появляться в столицах западных государств. Толпы людей будут встречать вас оскорбительными выкриками и швырянием в вас чем-нибудь дурно пахнущим. А имя Савченко станет нарицательным. О ней будут слагать легенды, писать книги, снимать фильмы и называть ее именем улицы и площади.

Пожалуйста, не позорьте лишний раз себя и Россию и не допустите гибели этой отважной женщины.

Судя по вздорности обвинений, которые ей предъявлены, она должна быть просто освобождена.

«Не стоит радовать врага»

Известные деятели культуры, кумиры Надежды Савченко, обратились к ней через интернет-издание «ГОРДОН»

Роман ВИКТЮК, *театральный режиссер*: «Надю, дитино, живи! Господи Боже, нужно только повторять самую сокровенную, потаенную, самую близкую тебе молитву. Никто другой не поможет. Если молитва, что в твоем сердце, будет услышана, поверь, и свет, и сила появятся. Спасение может быть только в этом, потому что ты — человек Неба, посланница свыше!».

Оксана ЗАБУЖКО, *украинская писательница и поэтесса*: «Пані Надіє, вы попали в лапы сатанинской машины, стали объектом дьявольского и бесчеловечного эксперимента, от которого несет серой. Самые страшные испытания еще впереди, но прошу вас: закройте уши на все, что вам говорят российские тюремщики! Вы стали абсолютной, стопроцентной заложницей России. Наша обязанность — просить вас прекратить голодовку, это первый и главный шаг к вашему спасению. Я очень боюсь, чтобы жуткое шоу с вашим арестом не стало римейком дела Валентина Мороза — самого грязного и темного дела КГБ СССР в 1970-х. (*Валентин Мороз, уроженец Волынской области, историк, диссидент, политзаключенный. Впервые был арестован в 1965 году в возрасте 28 лет за антисоветскую агитацию и пропаганду. Второй арест*

(Окончание на стр. 19)

Мустафа ДЖЕМИЛЕВ: «Дочка, нет смысла продолжать голодовку. Россия не та страна, где есть гуманные принципы»

Лидер крымско-татарского народа обратился через интернет-издание «ГОРДОН» к Надежде Савченко с просьбой прекратить голодовку, длящуюся 80 дней

Наталия ДВАЛИ
Интернет-издание «ГОРДОН»

Диссидент, правозащитник, экс-председатель меджлиса крымско-татарского народа провел 15 лет в советских тюрьмах. Борясь с незаконными арестами и обвинениями, Мустафа-ага не раз объявлял голодовку. Самая длительная из них была в Омской тюрьме, продолжалась 303 дня, в этот период тюремные врачи принудительно кормили заключенного через зонд.

В программе «В гостях у Дмитрия Гордона» Джемилев вспоминал, что остановить голодовку в 1976 году его убедил Андрей Сахаров — советский физик, академик Академии наук СССР, диссидент и правозащитник. Андрей Дмитриевич передал 33-летнему крымско-татарскому узнику открытку со словами: «*Дорогой Мустафа, сынок! Я сделал все, что мог, и сейчас прошу об одном: хватит голодать — твоя смерть наших врагов только обрадует*».

«*Во время той голодовки большой меня судили, к двум с половиной годам лишения свободы приговорили и свидание дали — в омской тюрьме*, — рассказывал Джемилев в интервью. — *Зашли мать и старший брат, мама расплакалась, ей плохо стало, ее вывели, а брат сказал: «Слов таких, чтобы переубедить тебя, у меня нет, но все же один аргумент имеется — не знаю, подействует он на тебя или нет...». Мы через стекло беседовали, он достал из кармана открытку и к окошку этому прилепил, а это от Сахарова была весточка. И действительно, в живых я остался, наверное, благодаря Сахарову*».

На днях с подобной просьбой Мустафа Джемилев обратился к украинской летчице, которая вот уже 80 дней держит протестную голодовку в Московской тюрьме «Матросская Тишина»: «*Надя, дочка, уже нет смысла продолжать голодовку. Россия не та страна, где есть гуманные принципы. Мы в Украине тебя обязательно спасем, но другими способами*».

Надежда САВЧЕНКО — Мустафе ДЖЕМИЛЕВУ: «Вы совершили подвиг, проголодав в тюрьме 303 дня! И я выдержу, сколько нужно»

Надежда Савченко ответила Мустафе Джемилеву

В своем ответном письме Савченко поблагодарила Джемилева за поддержку, назвав его своим достойным примером.

«*Уважаемый Мустафа, в свое время вы совершили подвиг для своего народа, проголодав в тюрьме 303 дня! Если бы не ваш поступок, возможно, ваш народ никогда бы не смог вернуться на свою землю... У меня есть достойный пример — это вы! Я еще не так долго голодаю, но выдержу столько, сколько будет нужно, чтобы и мой народ имел право быть украинцами на украинской земле, жить правдиво, честно и по совести, самим решать свою судьбу! Украина победит, я верю*».

Надежда также отметила, что у своих адвокатов интересуется судьбой сына Джемилева Хайсера, который находится в тюрьме в Краснодаре.

Российский поэт Александр БЫВШЕВ: «Словно ты из металла такого, что не знает износа в борьбе. Знаменитая В. Терешкова не годится в подметки тебе»

Автор трех поэтических сборников, против которого заведено два уголовных дела по статье «Экстремизм» за стихотворения «Украинским патриотам» и «Украинские повстанцы», прислал в редакцию интернет-издания «ГОРДОН» стихотворение о Надежде Савченко

Я пишу из холопской России,
Где все смерды поджали хвосты.
Дорогая Надежда-Надія,
Разрешите быть с Вами на ты!

Вий пускай на тебя поднял веки —
Дух бесстрашия неодолим.
Восхищен и сражен я навеки
Героизмом неженским твоим.

Словно ты из металла такого,
Что не знает износа в борьбе.
Знаменитая В. Терешкова
Не годится в подметки тебе.

В плен брала тебя чуть ли не рота.
(Трусы действуют исподтишка).
Твою волю сломить им охота,
Но тонка у пигмеев кишка.

Мстят здесь смелым со злобой слепою,
Исступленно грозя и кляня.
Потому и воюют с тобою,
Что боятся тебя как огня.

Над тобой измываются вдосыть,
И вопят лизоблюды: «Ату!..».
Все они рождены, чтобы ползать.
Не дано взмыть червям в высоту.

Что тебе их решетки и роба,
И «крутой» фээсбэшник-следак?
Ведь не зря окрестила Европа
Украинской тебя Жанной д'Арк.

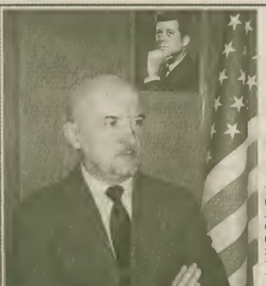
Вот кто воин! — учитесь, мужчины,
Асы битв, ратных дел мастера!
За свободу и честь Батьківщини
Встала храбрая ваша сестра!

Пусть клеймит тебя жалкий невежда
И расправу готовит Москва.
Ты не сдашься — и, значит, надежда
На победу сил света жива!

Бывший кадровый сотрудник разведки КГБ, а затем СБУ

Михаил КРЫЖАНОВСКИЙ: «Военный преступник Генрих Мюллер являлся агентом ЦРУ, и еще в 1995 году шеф гестапо был жив»

24 года назад перестал существовать Комитет государственной безопасности СССР



По роду своей профессиональной деятельности Михаилу Крыжановскому пришлось столкнуться с тайнами, о которых уже можно рассказывать

Вячеслав ЧЕРКАШИН

«Бульвар Гордона»

16 мая 1991 года было прекращено действие Положения о Комитете госбезопасности, в октябре того же года КГБ упразднили официально. Структура КГБ СССР, опыт которого сегодня изучают и используют во всем мире, представляла собой самую устойчивую фигуру — пирамиду. Например, в состав 1-го Главного управления (разведка) входили: Управление Р (оперативное планирование и анализ), Управление К (контрразведка), Управление С (нелегалы), Управление ОТ (оперативно-техническое), Управление И (компьютерная служба), Управление Т (научно-техническая разведка), Управление разведывательной информации (анализ и оценка), Управление РТ (операции на территории СССР).

2-е Главное управление занималось внутренней безопасностью и контрразведкой. 8-е Главное управление — связью и шифровальной службой. 3-е Управление — это контрразведка в армии и милиции, 5-е — борьба с антисоветской агитацией и пропагандой, 6-е — экономическая контрразведка и промышленная безопасность, 7-е — наружное наблюдение, 9-е — правительственная охрана. 15-е — отвечало за строительство бункеров, 16-е — за радиоперехват и электронную разведку...

Внешняя разведка даже во времена КГБ СССР была вполне самостоятельной организацией, в Москве она располагалась в отдельном здании в районе Ясенево (на жаргоне разведчиков — «в лесу»). Офицеры разведки по сравнению с другими комитетчиками считались «белой костью».

Бывшему кадровому сотруднику разведки КГБ, а затем СБУ Михаилу Крыжановскому, которого читатели «Бульвара Гордона» помнят по эксклюзивным публикациям о не раскрытых резонансных убийствах Владимира Ивасюка, Игоря Талькова, Влада Листьева и других, пришлось столкнуться с тайнами, о которых уже можно рассказать.

«Зачем превращать в баранов целый народ, если можно провернуть такую операцию с его лидерами?»

— Михаил Иванович, вы работали в 1-м отделе Ивано-Франковского Управления службы безопасности Украины. Структура СБУ скопирована с КГБ?

— Изменена, но не принципиально. Главное отличие — было ликвидировано 5-е Управление в Киеве и соответствующие отделы областных управлений (борьба с инакомыслием). Все, кто занимался антисоветчиками, переключились на организованную преступность. Но в 5-м Управлении КГБ не только по антисоветчикам работали, но также по священникам и сектантам. Сотрудников, которые ими занимались, называли «боги» — очень хлебная была работа. Например, власть крайне неохотно разрешала провести в церковь свет. Агент-священник приносил своему чекисту тысячу рублей — как тут было не помочь?

В одном из управлений России в 1983 году случилось ЧП. Узнали, что сотрудник 5-го отдела берет взятки от священников. Поставили аппаратуру на явочной квартире, где он принимал агентуру, все записали, арестовали кагэбиста, провели следствие, доказали, что общая сумма взяток составила 10 тысяч рублей, разжаловали и судили закрытым судом, который приговорил преступника к смертной казни — расстрелу. Случай уникальный.

— С неугодными режиму боролись разными методами. Молва, например, приписывала спецслужбам облучение некими разрушительными лучами, то есть использование психотронного оружия...

— Сначала ответьте мне, с какой целью нужно было применять оружие против собственного народа? Кого облучать — Москву, Ленинград, Киев? Весь народ, включая партийных и госработников, армию и чекистов? Или только врагов Советской власти?

Я начинал карьеру в контрразведке, приходилось и антисоветчиками заниматься — вести дела, задействовать агентуру, «наружку», телефоны прослушивать, в дырку подсматривать, как они там оргии устраивают от страха, что все равно посадят. Зачем кого-то «облучать за идеи», если правозащитника можно было посадить в камеру на пять минут, и за это время милицейская агентура из числа уголовников разорвала бы ему задницу на куски? Как правило, достаточно было профилактической беседы часов этак на пять-шесть, чтобы антисоветчик стал законопослушным гражданином, а то и агентом КГБ.



«После августовского путча 1991 года Ельцин заявил, что не допустит полного отделения Украины от России (речь шла чуть ли не о применении силы). Мне дали санкцию начать операцию по Ельцину, что было уникальным случаем в истории нелегальной разведки». На фото — президент России Борис Ельцин покидает Кремль, передавая полномочия своему преемнику Владимиру Путину. В центре — руководитель Администрации президента Александр Волошин, 31 декабря 1999 года

Геннадий Хазанов всюду рассказывает, как в 1988 году прочитал миниатюру «Письмо генералу КГБ» и как мужественно перенес преследования и гонения, которые за этим последовали. На самом деле, Хазанова очень жестко «профилактировали» сотрудники 5-го Управления КГБ — он на коленях просил прощения и клялся, что больше такой ерундой заниматься не будет. Не знаю, завербовали ли его, но если объект поплыл на профилактике и если у него есть широкие связи, спецслужбы, как правило, это делали.

— Вы же не уверены, что Геннадий Викторович поплыл, зачем же обижать всенародно любимого артиста-юмориста?

— Каждый месяц во всех управлениях КГБ СССР проходила так называемая «учеба». В областной центр съезжались сотрудники из районов, и специалисты какого-то из отделов (обычно 2-го, занимающегося контрразведкой, или 5-го, в чьем ведении были антисоветчики) повышали их квалификацию. Там же зачитывались секретные приказы председателя республиканского КГБ или же председателя КГБ СССР. На одном из таких занятий до сведения всех сотрудников КГБ и была доведена информация о «профилактике» Хазанова.

— Значит, Комитет госбезопасности не имел отношения к психотронным опытам?

— Они шли по заказу Минобороны, а КГБ обеспечивал режим секретности закрытых конструкторских бюро и лабораторий, снабжал советских ученых новейшими образцами и технологиями по тематике пси-оружия, которые похищались из различных западных научных центров.

Кстати, существует слух, что Ватикан держит за семью замками пятое Евангелие, где Иисус обучает своих апостолов, как править паствой с помощью слова и мысли. Может, и хорошо, что это Писание скрывают, представляете, как бы все начали мочить друг друга по любому пустяку?

— Насколько мы поняли, говорить о ПСИ-оружии напрямую вы не хотите или боитесь...

— Давайте не смешивать в кучу гипноз, парапсихологию, практику йоги, НЛП, промывание мозгов в СМИ и интернете, наркотики (одна из задач оккупации американцами Афганистана — героиновая наркотизация России и переориентация вектора радикального исламского терроризма на Россию вместо США). Серьезно можно рассуждать только о генераторах инфразвука — неслышимых человеческим ухом низкочастотных звуковых колебаниях. Это действительно опасное оружие, ведь собственные частоты колебаний внутренних органов человека — 6-8 герц, при воздействии инфразвуком такой же частоты возникает резонанс — желудок, легкие, сердце разрываются на куски.

Между прочим, инфразвук, способный пройти практически сквозь любые преграды без значительного ослабления, при невысокой мощности воздействия замедляет работу мозга — человек с трудом может сложить в уме два простых числа. Представляете, что будет, если миниатюрный генератор спрятать в укромном месте в Белом доме или Кремле, в Конгрессе США или в Думе? Зачем превращать в баранов целый народ, если можно провернуть такую операцию с его лидерами?

— Разве не существует детекторов инфразвука?

— Обмануть подобный прибор — чисто техническая задача.

«Ни один из 50 тысяч офицеров КГБ не сообщил Горбачеву о заговоре»

— Приходилось слышать, что спецслужб, равных КГБ, в мире нет...

— Безусловно. Гестапо взяло на вооружение систему КГБ: использовалась не только агентура, но и доверенные лица, идентичной была система обучения и проверки источников. Опыт Комитета госбезопасности СССР используется всеми без исключения спецслужбами мира, особенно Китаем, который рвется к мировому господству. В главном офисе ФБР в кабинетах сотрудников и по сей день можно увидеть портреты Дзержинского.

— Слово «чекист» сегодня имеет, скорее, негативную окраску...

— Михаил Горбачев любит ввернуть в разговор фразу о том, что вся правда о ГКЧП и августовском путче 1991 года известна только ему, хотя на самом деле это не так.

Еще в апреле 1991-го во всех областных управлениях КГБ СССР прошли необычные оперативные совещания личного состава: начальники резко критиковали Горбачева, обвиняя его в разрушении СССР и ведении враждебной деятельности. Совещания, на одном из которых присутствовал и я, были санкционированы председателем КГБ Владимиром Крючковым, чтобы прозондировать настроения чекистов и подготовить их к перевороту. Горбачев так ничего и не узнал — ни один из 50 тысяч офицеров КГБ не сообщил президенту страны о заговоре.

Вскоре после августовского путча 1991 года Ельцин через своего пресс-секретаря вдруг заявил, что не допустит полного отделения Украины от России (речь шла чуть ли не о применении силы). Это вызвало бурную реакцию украинских борцов за национальную идею. Группа депутатов Верховной Рады срочно выехала в Москву и погасила конфликт. Но стало очевидным: пора создавать нелегальную резидентуру в Москве, проникать в Кремль и воздействовать на Ельцина...

Я решил проявить инициативу, которая была поддержана. Мне дали санкцию начать операцию по Ельцину и абсолютную свободу действий, что было уникальным случаем в истории нелегальной разведки.

— Простите, Михаил Иванович, это звучит неправдоподобно...

— В сентябре 1991 года я выехал в Москву, и на Первом съезде Всесоюзной свободной творческой ассоциации (СТА) меня избрали ее вице-президентом. Дальше необходимо было создавать собственный политический имидж. За два месяца я написал краткий учебник прикладной политологии (первый в СССР), его стали печатать в прессе под названием «Что такое политика?» (книга тогда так и не увидела свет, позже статьи вошли в учебник «Система «Профессионал», который я сделал для Билла Клинтона, — в США он вышел под названием «Спецучебник для Белого дома, или Как править миром в XXI веке»).

Это позволило мне через крупного ученого, профессора МГУ, выйти на Верховный Совет Российской Федерации, в частности, на председателя Конституционной комиссии Олега Румянцева и Социал-демократическую партию России. Присутствуя на заседаниях этой партии, я предложил Румянцеву и депутату Борису Орлову обязательно внести в российскую Конституцию статью о свободных выборах. Позже Ельцин поменял этот проект, но и в новую редакцию Конституции России, принятой 12 декабря 1993 года, вошла статья 3, пункт 3: «Высшим непосредственным выражением власти народа является референдум и свободные выборы».

— Иностранный разведчик Крыжановский повлиял на формулировки Конституции России?

— Позвольте оставить вашу реплику без комментариев. Я выполнял задачу первостепенной государственной важности...

Через московскую профессуру я стал выходить на Евгения Примакова, Александра Руцкого, Владимира Жириновского и подбирать источники для нелегальной резидентуры.

Меня свели и с журналистом, имевшим доступ к Ельцину, — издателем небольшого информационного бюллетеня, который предложил мне работать вместе. Не могу

раскрыть все детали операции, но скажу, что в 1992 году я доложил руководству СБУ, что люди вице-президента Руцкого готовят в Москве переворот, складируют оружие (как известно, через год попытка переворота была подавлена Ельциным). Уже в феврале 1992 года я на пару с журналистом, имевшим право фотографировать президента, мог выехать в делегации с Ельциным в Горьковскую область, которую он должен был посетить. Помешал банальный грипп — я слег на неделю. Обидно. Поехать следовало — это была возможность присмотреться к президентскому окружению...

Операция прекратилась, потому что первый украинский Президент Леонид Кравчук проявил политическую мудрость. Был подписан договор о том, что Россия и Украина не будут вести разведку друг против друга. Мне пришлось вернуться в Украину, хотя я прекрасно знал, что в лучшем случае меня уволят. Едва приехал, мне сказали: «Закройся в кабинете, спи, пей водку, трахай баб с девяти до шести. Главное — забудь обо всем и навсегда». Я не собирался нарываться на пулю. Уволился и просто исчез: уехал в Польшу, а затем, в 1995 году, — в США.

— Трудно было начинать с нуля?

— Америку мне особо открывать не пришлось — в разведке КГБ я не один год работал и с нашей агентурой, выезжавшей в США по разным каналам, и с прибывающими в СССР американцами: туристами, бизнесменами, студентами, профессурой. В 1977-1982 годах в качестве агента КГБ Константина я принимал участие в серьезных операциях по разработке антисоветских националистических центров США и Канады, которые активно направляли своих курьеров в Западную Украину. Поэтому, попав в Штаты, я знал: не нужно изобретать велосипед. Надо заниматься тем, что умеешь лучше всего, в моем случае — шпионажем и спецоперациями.

Кстати, о спецоперациях — одним из тех, кто обучал меня профессии, был сотрудник ПГУ КГБ полковник... назовем его, допустим, Петров. Он был курьером, доставлявшим наличные деньги, ценности и бриллианты зарубежной агентуре. Услуги «крота» КГБ в ФБР Роберта Хансена, арестованного в 2001 году, оплачивались, к примеру, именно бриллиантами — всего камешков было на 800 тысяч долларов плюс полмиллиона наличными.

С Петровым произошел случай, который со стороны может показаться забавным, но самому разведчику стоил немалых нервов. Этот чекист должен был передать в Париже миллион долларов особо ценному агенту. Деньги прибыли в Париж с диппочтой, Петрову вручили кейс и спортивную сумку, набитую пачками долларов, — и он отправился на встречу в один из парижских отелей. Операцию прикрывали сотрудники резидентуры, а сам разведчик нервничал — с такой суммой не каждый день приходилось иметь дело.

Явился агент, получил деньги, вышел на улицу — все вздохнули с облегчением. И вдруг он вернулся в отель, зашел в номер, где все еще находился Петров, и сообщил, что, согласно русской традиции, это дело полагается обмыть. Представляете, человек с миллионом долларов приперся за халявной водкой! Ну, выпили. Знали бы вы, сколько нервов это стоило многим людям...

Набирая номер офиса директора ЦРУ Джона Дейча, я меньше всего думал о миллионах долларов — мне просто хотелось остаться в профессии в любом качестве. В 1995 году в США я стал агентом ЦРУ Филаментом. А потом, отказавшись от одной спецоперации, — первым в истории Америки «русским диссидентом»...

Между прочим, узнав недавно, что Democratic Congressional Campaign Committee (Комитет по выборам в Конгресс США кандидатов от Демпартии) будет устраивать прием и ужин с Бараком Обамой, я отправил запрос: проявил заинтересованность в мероприятии и попросил сообщить детали.

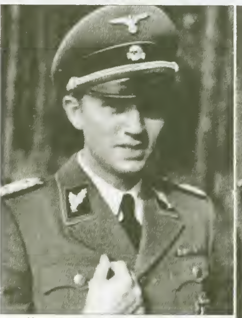
Мне прислали приглашение, подписанное Яном Шугаром, начальником отдела развития: «Представители штата Нью-Йорк в Конгрессе США вместе со спикером Нэнси Пелоси и председателем Комитета по выборам в Конгресс кандидатов от Демократической партии приглашают вас присоединиться к президенту Бараку Обаме на приеме и ужине 13 мая 2010 года в банкетном зале отеля «Риджес» по адресу...». За входной билет и возможность сфотографироваться с Обамой нужно было заплатить 15 тысяч долларов.

Почему они откликнулись, понятно: Обама пользуется моими разработками в сфере прикладной политологии. С другой стороны, организаторам мероприятия не мешало бы проявить бдительность — все-таки приглашают бывшего разведчика КГБ, снайпера, специалиста по антитеррору, способного убить и голыми руками, — этот молниеносный прием называется «скручивание шейных позвонков». Говорю это, только чтобы еще раз подчеркнуть, как плохо работает Секретная Служба США, как легко оказаться поблизости от американского президента. Между прочим, я еще в июне 2001 года — за три месяца до терактов 11 сентября — предупредил Белый дом и Конгресс США о развале системы национальной безопасности страны. Сенатор Хиллари Клинтон была единственной, кто меня тогда поддержал.

ное заявление в моем учебнике разведки «Профессионал». 3 сентября 1995 года на встрече с американскими разведчиками я сказал, что меня интересует судьба Мюллера — хочу попробовать найти его, живого или мертвого, в США и Латинской Америке. В ответ мне в очень жесткой форме порекомендовали оставить это занятие. И я все понял...

Тогда директором ЦРУ был Джон Дейч (ныне профессор Массачусетского технологического института), который давал указание меня завербовать. Ему, естественно, доложили содержание разговора со мной о Мюллере.

Генрих Мюллер занимает в истории Второй мировой войны и нацистской Германии гораздо более важное место, чем просто шеф политической полиции. Если бы такой профессионал возглавил ЦРУ, американцы



Начальник политической разведки Службы безопасности (4-е Управление РСХА) Вальтер Шелленберг не был казнен как военный преступник, а получил всего шесть лет (вышел через год на свободу и уехал в Швейцарию), потому что знал тайну нацистского золота и отвечал за его транспортировку



«Генрих Мюллер занимает в истории Второй мировой войны и нацистской Германии гораздо более важное место, чем просто шеф политической полиции. Мюллер — создатель образцовой контрразведки»



Герои культового сериала Татьяны Лиозновой Мюллер и Шелленберг были крайне нетипичными врагами для советского экрана. Леонид Броневой, Олег Табаков и Вячеслав Тихонов-Штирлиц, «Семнадцать мгновений весны», 1973 год

«После ликвидации президента Кеннеди ЦРУ пользуется беспредельным влиянием на Белый дом»

— Мы слышали, что в любом городе России, куда приезжал с гастролями артист театра «Ленком» Леонид Броневой, исполнитель роли Мюллера в сериале «Семнадцать мгновений весны», его встречала черная «волга» Управления КГБ...

— Потом следовала бурная встреча в управлении и грандиозная овация. Среди офицеров госбезопасности только три человека пользовались непререкаемым авторитетом: Феликс Дзержинский, создавший КГБ, Юрий Андропов, превративший КГБ в лучшую спецслужбу мира, и Генрих Мюллер — создатель образцовой контрразведки.

Кстати, военный преступник Генрих Мюллер являлся агентом ЦРУ. Мое утверждение будет интересно России, Франции, где гестапо рьяно боролось с Сопротивлением, а больше всего — Израилю (для меня с моими еврейскими корнями это тоже важно).

— У вас есть доказательства?

— По этому поводу я сделал официаль-

закончили бы войну в Ираке через год после ее начала. Гестапо развернуло бессрочную операцию «Мрак и туман», и на оккупированных территориях враги Рейха исчезали в никуда — то, что сейчас безуспешно пытается делать ЦРУ с террористами.

Пропавшего в 1945 году Мюллера, естественно, до сих пор ищут и любители, и профессионалы — тот же израильский Центр Визенталя, занимающийся изучением Холокоста и розыском нацистских преступников. Накопилось какое-то количество фактов, упорно привязывающих Мюллера к США и ЦРУ.

Поскольку ЦРУ после ликвидации президента Кеннеди пользуется беспредельным влиянием на Белый дом, они там решили отвести от себя всякие подозрения в сотрудничестве с Мюллером и свалить все на военную разведку. Та молча проглотила обвинение, тем более что оно выплыло из книги «независимого» журналиста Грегори Дугласа, а не было официальным заявлением правительства.

После войны с начальником политической разведки Службы безопасности (VI управление РСХА) Вальтером Шелленбергом плотно поработали ребята из британской разведки МИ-6 (Secret Intelligence Cervice). Они вытрясли из него всю агентуру на территории СССР и тайну нацистского золота, поскольку именно Шелленберг отвечал за его транспортировку в Швейцарию. Поэтому он не был казнен как военный преступник по приговору Международного трибунала в Нюрнберге, а получил всего шесть лет, через год вышел на свободу и уехал в Швейцарию.

Там Шелленберг под диктовку англичан написал мемуары, в которых утверждал, что Мюллер якобы вел с ним разговоры о своей симпатии к Сталину, затем был завербован НКВД, после войны в 1946 году его будто видели в Москве, а в 1948-м шеф тайной полиции Германии умер в столице СССР. Это была утка, которую МИ-6 запустили по просьбе американцев, захотевших прикрыть Мюллера.

В 1952 году Шелленберга ликвидировали, во-первых, как источник, больше не представляющий оперативной ценности, во-вторых, как опасного свидетеля — англичане решили, что им лишняя головная боль не нужна. У него обнаружили рак печени (карциному), обычно развивающийся как следствие цирроза. Хотя откуда взяться циррозу у 42-летнего Шелленберга, который очень следил за собой и в отличие от своего начальника Кальтенбруннера практически не пил? Мюллер же спокойно дожил до глубокой старости. Недавно со мной связались сотрудники Центра Визенталя — их очень заинтересовало мое утверждение, что еще в 1995 году шеф гестапо был жив.

«Специальные летательные аппараты, напоминающие формой НЛО, изготавливались в сверхзакрытых экспериментальных цехах двух оборонных заводов в Горьком»

— В Советском Союзе западные ноу-хау, имеющие отношение к новейшим типам оружия, отслеживало Управление Т — научно-техническая разведка?

— Нет, Управление Т, входившее в состав 1-го Главного управления КГБ СССР (разведка), занималось вербовкой агентуры в зарубежных научных центрах, похищением новейших технологий в интересах советской науки и экономики. Конечно, сотрудники этого Управления работали и по западным оборонным центрам, КБ и лабораториям. Но напрямую в КГБ никто не отвечал ни за климатическое, ни за геофизическое оружие, потому что эти разработки шли по линии Минобороны, ни за НЛО. Секретность работ обеспечивали два Управления КГБ — 2-е Главное и 6-е.

— В интернете можно найти документальный фильм, якобы рассекреченный одной из западных разведок, с записями вскрытия трупа инопланетянина...

— Фильм старый, но обратите внимание, как стильно подстрижены врачи, — и это в 1969 году...

— Значит, инопланетяне с их НЛО просто мистификация?

— В 1985 году в Горьком я оканчивал Высшие курсы контрразведки КГБ СССР. Запомнилось посещение оборонного завода «Красное Сормово», где якобы делали катера на подводных крыльях, а на самом же деле — атомные подводные лодки. На этом заводе пришлось провести пару часов. Из разговора с одним из инженеров я узнал, откуда на самом деле вылетают НЛО. Специальные летательные аппараты, напоминающие формой перевернутые летающие тарелки, изготавливались в сверхзакрытых экспериментальных цехах двух оборонных заводов — Горьковского авиастроительного, официально производившего авиадвигатели для истребителей, и завода по производству телевизоров (аппаратуры для военных спутников).

То, что мы видим в упомянутом вами фильме, — частично фальшивка, частично испытания тех экспериментальных аппаратов (в интересах Минобороны, естественно). Не знаю, продолжаются ли эти работы после развала СССР, — дело очень дорогостоящее. Хотя Ельцин, например, свою первую поездку по стране начал именно с посещения оборонной Горьковской области.

Кстати, и первый советский ядерный центр, впоследствии известный как Арзамас-16, где Сахаров с другими ядерщиками вел разработки новейшего оружия, тоже был абсолютно закрытым, сверхсекретным городом. Но там находится суперцелебный источник, к которому пытались пробраться тысячи больных со всего Союза. Это была такая головная боль для КГБ...


«Большая часть моих гонораров на еду кошкам уходит»

Юрий АНТОНОВ: «Когда приезжаю, все 45 моих кошек выбегают, смотрят на меня и мяукают: «Мяу-ау-ау-у-у...». Кубанский казачий хор!»

Часть III

(Продолжение. Начало в №7,8)

Дмитрий ГОРДОН
«Бульвар Гордона»

«Дома у меня целый зверинец плюс ботанический сад»

— Многие звезды, которые, как вы, в 60-е, 70-е, 80-е годы были популярны, сегодня даже маленькие залы не собирают, а у вас, куда бы ни приехали, везде аншлаги — вы задавали себе вопрос: почему?

— Нет, это очень нескромно — самому у себя спрашивать: «Почему к тебе люди ходят?» — лучше бы их не было, так, что ли? *(Смеется)*. Такого и в мыслях у меня нет, и закономерностью это я не считаю, просто думаю, что в творчестве периоды взлетов бывают, падений... У меня особых падений не было, а если и были, то лишь искусственным вызванные путем. Сейчас, откровенно признаюсь, в какие-то хит-парады не рвусь — меня это совершенно не интересует...

— ...вы сами себе хит-парад...

— ...и совершенно случайно эту песню — «На Арбате» — сделал, на радиостанцию «Шансон» передал. Просто интересно было, сказал: «Покрутите, если можете». Там ответили: «С удовольствием!», и она подниматься стала.

— Ваш коллега Эдуард Ханок, немало хороших песен написавший, много лет твердит мне одно: «Пойми, композитор, артист в состоянии на одну, максимум на две волны подняться, то есть после в лучшем случае двух взлетов третьего уже не будет», и я смотрю: гениальная, на мой взгляд, Пахмутова все написала и ничего больше не создает. Может, и смысла нет?

— Да что ты? Пахмутова — это особый в нашем песенном творчестве случай, гениальная действительно женщина! Мы вместе в авторском совете РАО заседаем — это удивительный человек. То, что ей природа дала, непостижимо, непонятно, откуда взялось...

— ...в этой маленькой женщине!

— И как пара они замечательные — фантастический поэт-песенник Добронравов и великая Александра Николаевна.

— Тем не менее Ханок прав? — вот вы, например, мощный залп в свое время выдали, но он прекратился. Сегодня что-то на таком уровне, как раньше, написать можете?

— Ну, никто просто к этому не стремится. Во-первых, чисто физиологически невозможно...

— ...ведь футболист не может всю жизнь играть, правда?

— Когда ты молодой, у тебя энергия есть, и она кипит...

— ...бурлит...

— ...а потом начинаешь на благополучии своем восседать...

— ...паразитировать...

— ...и думаешь: да на фиг мне это надо? У меня, правда, в столе много песен лежит, которые своего часа ждут.

— Ух как интересно!

— Они будут изданы, и хотя обещаю это все время, к стыду своему, обещание не выполняю: так получается. То болеть начинаю и совсем о другом думаю (когда со здоровьем проблемы, иная уже песня идет), то концертная деятельность захлестывает. Сегодня в два часа ночи мы прилетели, вчера в Екатеринбурге концерт был, туда в шесть часов утра прибыли — о каких песнях говорить можно? Тут бы до койки добраться, отдохнуть...

— Раньше вы в 22-метровой двухкомнатной квартире жили, сейчас у вас загородный дом со студией... Этот особняк, я знаю, вы по собственному проекту построили, что тоже уважение вызывает, и много кошек и собак там живет. Вот много — это сколько?

— Во-первых, особняк я не по собственному проекту строил — в проектировании его в какой-то степени участвовал, но делали это профессионалы, а вот отделкой — да, занимался сам.

Сколько у меня животных? *(Пауза)*. Ты очень корректный журналист, но ты же понимаешь, что в вашем цеху и достаточно некорректные люди есть, и их большинство, скажем так. Встречаться с профессионалом в вашей области очень приятно, но я в своей жизни в основном с непрофессионалами общался — девочками и мальчиками, которые приходили, не подготовившись, и не понимали, какие вопросы, собственно, задавать. Иногда такие глупости спрашивали, что я вставал и говорил: «Все, извините», и такой ореол создавался: вот, мол, Антонов такой-сякой... Я дело с профессионалами иметь люблю, понимаешь? — это любой деятельности касается. Журналист, слесарь, да кто угодно — если он профи, мне привлекателен, я разговариваю с ним на равных, мне интересно его мнение узнать, в делах его поучаствовать, но я категорически против настроен, когда дилетанты, особенно в журналистике, попадаются, — они чувство протеста во мне вызывают!

— Я вас понимаю...

— Впрочем, мы на собаках и кошках остановились, поэтому вернемся к ним. У меня не только эти животные, а целый зверинец плюс ботанический сад — я очень природу люблю и животных, масса удивительных историй с ними связана. Как-то покупать дизельное топливо для генератора поехал — для своего нового дома, а бензоколонка на Минском шоссе находится. Топливо мне в багажник джипа поставили, расплачиваться пошел, к женщине подхожу: дескать, деньги возьмите, и вдруг слышу: кто-то мне по ноге стук! Поворачиваюсь — собака стоит: не щенок, довольно крупная, но молодая, и на меня смотрит. Я спросил: «Это ваша?». — «Нет, сегодня утром прибежала и вот теперь бегает». Ну, я рассчитался, к автомобилю иду, дверь открываю, и собака в машину прыгает, на сиденье ложится и хвостом виляет — я в шоке! «Ну, ладно», — говорю...

— ...раз так, да?

— Закрываю дверь, домой еду. Пса Пашкой назвал — он очень на мою собаку похож, которая несколько лет назад умерла.

«Не хочется кое-кого обижать, но среди животных я очень хорошо себя чувствую»

— Обитателей усадьбы вы не считали?

— Считал, но пусть это тайной останется *(улыбается)*.

— Ну хорошо, а это правда, что кошек у вас 30?

— Нет, 45.

— Нет слов...

— *(Хохочет)*. Только не смотри на меня, как на сумасшедшего!

— Нет, это я от восхищения. Вы кормите их, за ними ухаживаете?

— Конечно: большая часть моих гонораров как раз на еду их уходит.

— Трогательно!

— Я им вольеры построил: у них зимнее помещение есть и летнее — летом они в домиках под сеткой живут.

Любят они меня страшно, но у многих даже имени нет, потому что придумать всем невозможно, а когда приезжаю, все выбегают, смотрят на меня и мяукают: «Мяу-ау-ау-у-у...». Кубанский казачий хор! *(Смеется)*.

— Любимцы у вас есть?

— Есть, разумеется.

— С ними вы разговариваете? Бывает такое?

— Да, обязательно, и они разговаривают со мной.

— Поразительно!

— Есть кошка Катя, которая все время меня лечит: на сердце ложится, на почки... Приходит сама, укладывается и минут 40 лежит.

— Собаки и кошки лучше людей? Вообще, мир животных лучше нашего?

— Сложный вопрос — не хочется кое-кого обижать, но среди животных я очень хорошо себя чувствую.

— Они ведь не предадут никогда, правда?

— У них такого понятия не существует.

— Я, Юрий Михайлович, не сомневаюсь, что при вашем-то человеческом и мужском обаянии романов у вас было много, а вот любовь настоящая была?

— Было дело, но... не сложилось... *(Грустно)*. Все проходит, и это прошло-пробежало, ведь что такое годы? — они, как минуты, мелькают. Вроде бы недавно юбилей прошел, а уже скоро следующий — это ненормально, но, думаю, если бы человек был...

— ...на 120 лет рассчитан...

— ...на 150, было бы здорово. Конечно, вечная жизнь никому не нужна: от окружающей среды устаешь, но все-таки время, отведенное каждому из нас на Земле, весьма незначительно. Первая половина жизни стремительно пролетает: пшик — и все, и только потом зрелая, нормальная жизнь начинается, когда...

— ...цену времени понимаешь...

— ...но она тоже проскакивает, и сделать то, что хотел, что задумал, в силу нехватки времени не успеваешь. У нас вот канал «РЕН ТВ» есть — я люблю его: там много передач о неизведанном, неизвестном, и есть «3 канал» — тоже достаточно интересный. Я очень непознанным интересуюсь — не отрываясь, смотрю. Бывает, полдня сижу и «РЕН ТВ» не выключаю.


«Я очень природу люблю и животных, масса удивительных историй с ними связана. Любят они меня страшно, но у многих даже имени нет, потому что придумать всем невозможно»

«Старые люди говорят: где-то ходит по свету человек, который тебе предназначен, свыше предписан, так вот, мой, видимо, затерялся»

— Один ваш коллега рассказывал мне: «У Юры сумасшедший роман с финской миллионершей был — я бы на его месте в Финляндии с ней остался»...

— Да, роман был серьезный... Она владелицей фирмы Polarvox Music была, но не в этом ее, так сказать, состояние заключалось. Ее муж председателем Совета директоров корпорации был, которая медицинское оборудование выпускала, но он в автомобильной катастрофе погиб, и она весьма богатой женщиной оказалась.

— Красивая?

— Очень! Мама — испанка, а отец — швед...

— Юг и север — здорово!

— Высокая брюнетка такая — видимо, в мать, жесткая бизнесвумен... В советское время я с этим понятием впервые столкнулся — не понимал вообще, что это такое, но потом понял, и очень быстро. Начал в Финляндию ездить, очень популярен там был: они много моих вещей, на финский язык переведенных, пели.

— Почему же с ней не сложилось?

— Ну, я все-таки русский человек, понимаешь? Там меня обеспеченная ждала жизнь — тысяча процентов, но я и сам пацан...

— ...неслабый...

— ...да. Трудный вопрос, почему — черт его знает... Ну, не получилось...

— Женщины вас когда-нибудь предавали?

— Случалось, но уходил я — в основном.

— У вас три жены было...

— ...ой, не вспоминай! *(Улыбается).*

— Расставались вы с ними, я знаю, полюбовно, без дележа ложек-вилок: оставляли им все...

— Очень хорошо расставались, но я ничего не мог им оставить, потому что все они за рубежом живут.

— Одна в США, вы сказали...

— ...другая во Франции, и в Югославии третья — в бывшей.

— В Хорватии где-то?

— Ну да.

— Почему же вы уходили — надоедало?

— Старые люди говорят: где-то ходит по свету человек, который...

— ...твоя половинка...

— ...да, тебе предназначен, свыше предписан, так вот, мой, видимо, затерялся. Или же заблудился *(улыбается).*

— С бывшими женами сегодня общаетесь?

— Практически нет — нет интересов взаимных.

— У вас дочь и сын...

— Я не хотел бы, честно говоря, о личной жизни рассказывать — не надо ее на всеобщее обозрение выставлять.

— В любовь между тем вы по-прежнему верите?..

— ...конечно!..

— ...в то, что эта затерявшаяся половинка еще может найтись?

— Ну, не знаю, может, какой-то огонек путеводный поярче зажечь? Знаешь, птички, бывает, хвост поднимают, начинают крутить им, и все на этот хвост бегут — что-то такое нужно сделать, наверное.

— Женский типаж у вас есть?

— О да.

— Какой?

— Зачем? Этот образ в сердце моем, однако все время он почему-то мимо проходит *(смеется).*

— У вас прекрасная мама была, которую вы очень любили и которой достойную обеспечили старость. Она вас жениться просила: «Юра, ну надо»?

— Не-а, никогда. Кстати, говорила она на украинском, смешанном с русским, и посторонним порой непонятно было, не могли разобраться, что же она имеет в виду *(смеется).* У мамы, как у Черномырдина, какие-то речевые обороты были, которые люди запоминали и потом цитировали: «А Наталья Михайловна так говорила...». Юмор такой, знаешь, глубиннонародный был.

— Вы тусовки не любите...

— Циничные не люблю, а сегодняшние в основном таковы, потому что люди не для того, чтобы о каких-то проблемах жизненных поговорить, собираются, а чтобы с точки зрения статуса себя проявить. Меня это никогда не интересовало, хотя порой приглашают — сейчас вот хотят каким-то призом наградить, бешеная тусовка у нас в Барвихе будет, и думаю, что пойду.

«Тот, кто над Жириновским смеется, глубоко ошибается»

— Вы одиночество предпочитаете?

— Во всяком случае, оно очень мне нравится.

— С самим собой хорошо?

— Не столько с самим собой, сколько с природой. Участок у меня лесной, там деревья огромные, и старый парк, и молодой — я посадил много, и там изумительно: птицы поют, животные бегают... Все эти павлинчики, фазанчики ходят, прыгают, летают — недалеко, правда, потому что за территорию выходить запрещаю, но на участке — пожалуйста. Рыбки плавают, белки скачут — от этого колоссальное удовольствие получаю.

— В 99-м году вы в выборах в Государственную Думу России участвовали — в качестве кого?

— В ту пору с Алексеем Митрофановым я общался — замечательным, юморным, веселым, жизнерадостным, а он в ЛДПР состоял и однажды сказал: «Юр, ну слушай, скоро выборы — давай к нам».

— В депутаты?

— Ну да. Я, честно говоря, понятия не имел, что такое депутат...

— ...что такое выборы...

— ...далек от этого был вообще, а он говорит: «Тебе нужно будет в Курске баллотироваться, с местными там воевать...». Спрашиваю его: «С кем?». — «Ну, коммунисты будут, то, се...». — «Ладно, попробуем». Встретились мы с Жириновским, поговорили...

— Понравился он вам?

— Ну, он своеобразный очень, и тот, кто над ним смеется, глубоко ошибается.

— Еще бы!

— Умнейший человек! Можно по-разному его воспринимать, упрекать в том, что орет, эпатирует, но в каждом его слове есть смысл — просто Жириновский в какую-то оболочку их облекает, которая многих отталкивает, понимаешь?

— И делает это сознательно...

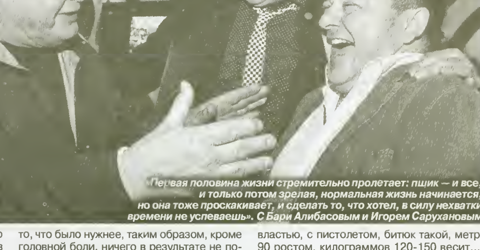
— Ну, не знаю, а то, что мысли...

— ...неординарные...

— ...совершенно ясно. Я, короче, с ним пообщался, он задачи мне объяснил, и в Курск я отправился. Там функционеры партии *(смеется)* встретили, я удостоверение кандидата в депутаты получил, и первые баталии на какой-то атомной станции недалеко от Курска проходили. Захожу в зал, а народу полно! Ну, я-то к залам привык, для меня это работа, но там совсем другая ситуация: оппоненты выступают, что-то доказывают, я тоже выступил — на мой взгляд, неплохо, а в конце концов воспалением легких заболел. Вернулся домой, на три недели свалился, а в это время меня просто сдали: с коммунистами договорились и отдали им Курск, чтобы взять то, что было нужнее, таким образом, кроме головной боли, ничего в результате не получил.



С Борисом Ельциным. В 1999 году Юрий Антонов принимал участие в выборах в Государственную Думу России от ЛДПР. «Я, честно говоря, понятия не имел, что такое депутат...»



Первая половина жизни стремительно пролетает: пщик — и все, и только потом зрелая, нормальная жизнь начинается, но она тоже проскакивает, и сделать то, что хотел, в силу нехватки времени не успеваешь». С Бари Алибасовым и Игорем Саруханововым

Фото «ИТАР-ТАСС»

— Отравились политикой...

— ...и, если честно, очень был раздосадован.

— Сегодня вы ею интересуетесь?

— На бытовом уровне. Внешней политикой, безусловно, — почитать, послушать, но влезать во все это не хочу — это профессия, куда с улицы прийти нельзя: вот, мол, захотел заниматься политикой — и буду, нужно быть очень в этом деле подкованным. Я вот за некоторыми депутатами Госдумы наблюдаю, которые активно работают: начитанные, с хорошим словарным запасом, что немаловажно...

— ...и аргументируют убедительно...

— Это же тренироваться нужно — репетировать, как говорят музыканты!

— На 3.15 тут не пройдет...

— Не-е-ет! Правильно изъясняться следует, четко мысли свои выражать, убеждать — очень серьезная это профессия. С меня одной такой достаточно.

«Байкер, который на меня набросился, сторожа автостоянки избил — по голове арматурой ударил, серьезные травмы нанес, и в конечном счете тот умер»

— Юрий Михайлович, я очень расстроен был, когда о неприятных инцидентах с напавшими на вас гаишником и байкером узнал — морально вы уже от этого отошли?

— Ну, по правде говоря, неприятно было — все эти публикации опять же из проблемы взаимоотношений с коллегами твоими исходят. Интервью я давать не люблю, много раз в них отказывал, а люди у нас такие — запоминают и всю оставшуюся жизнь потом злобствуют. Эмоциональный народ, не головой, а сердцем работает — ну, неважно... В истории с гаишником, как и во втором, собственно, случае, с полным враньем я столкнулся...

— ...и хамством...

— Представляешь, человек наделен властью, с пистолетом, битюк такой, метр 90 ростом, килограммов 120-150 весит... Не хочу к этому возвращаться, а с байкером другая история: на него до того два уголовных дела было заведено. Первое за то, что сторожа автостоянки избил — по голове арматурой ударил, серьезные травмы нанес, и тот в конечном итоге умер, а второе завели, потому что еще каких-то людей избил — на стройке, что ли, и эти дела существуют, просто закрыты...

— ...по истечении срока давности?

— Нет, стороны якобы пришли к соглашению — заплатил, я так думаю. Мое дело, в общем, уже третье...

— Тем не менее наброситься на человека, который старше, да к тому же такой уважаемый...

— Ты знаешь, даже не хочу это обсуждать: быдло есть быдло.

— Тяжело отходили?

— Конечно: все ведь на вранье было построено — от и до, и даже сейчас они пытаются всеми силами на суд, на экспертизы медицинские повлиять. Я этим не занимаюсь, а та сторона — вовсю, судья адвокату моему заявляет: «А не хотел бы Юрий Михалыч примириться?». Ну как может судья такое вообще говорить?

— Заинтересован, видимо, в примирении...

— Сильно причем, но это уже пройденный этап моей жизни. Мне все советуют: «Надо водителя брать», а я не слушаю...

— ...сами небось ездить любите...

— ...и ничего поделать с собой не могу, у меня с 64-го года права, представляешь? Вот посмотри в компьютере, много ли я за это время каких-то аварий, ДТП спровоцировал? Ноль!

Не хотелось бы эту тему раскручивать — как будет, так и будет, но точно знаю одно: этих людей высшие силы накажут, и пусть никто не думает, что его поступки незамеченными остаются, особенно если они негативные, отвратительные. Безнаказанным можно быть...

— ...временно...

— ...потому что рано или поздно расплачиваться придется.

«В борьбе с лишним весом я сдался — он меня победил. С десяток килограммов хочу сбросить — больше нельзя, потому что это уже не Юрий Антонов будет»

— Практически все представители творческих профессий в советское время пили и делать это умели — думаю, вы в этом тоже толк знали...

— Да я, по большому счету, не особо выпивающий человек: так исторически сложилось, но определенное количество алкоголя принять мог — в молодости.

— Водки?

— А все равно было — что водка, что портвейн... Потом, на каком-то этапе, сказал себе: «Хватит!» — и несколько лет вообще не пью. Ну, немного могу...

— ...вина легкого...

— ...или бывает, что приходишь домой, стресс сильный, водки пару рюмок или виски хлопнешь — все!

— С лишним весом вы никогда не боролись?

— Должен признать, что я сдался. Покуда. Он меня победил *(улыбается),* но буквально несколько дней назад на беговой дорожке стал заниматься...

— ...лунной...

— ...почти, и позитивные изменения почувствовал: во-первых, весь взмок, во-вторых, ощущение какой-то мышечной радости появилось.

— Сколько килограммов сбросить хотите?

— С десяток — больше нельзя, потому что это уже не Юрий Антонов будет *(смеется).*

— В юности вы на аккордеоне играли...

— ...о-о-о!..

— ...а навык остался, что-то исполнить еще можете?

— Сегодня пальцы, конечно, корявые, но раньше очень хорошо играл, и аккордеон по тому времени, в 66-м, у меня был серьезный — Scandalli Super-6. Инструмент итальянский — сейчас он очень дорого стоит, да и тогда это было немыслимо. Я

(Продолжение на стр.14)

Юрий АНТОНОВ: «Когда приезжаю, все 45 моих кошек...»


Фото Феликса РОЗЕНШТЕЙНА

С Дмитрием Гордоном. «Трудно сказать, счастлив ли я... Меня, конечно, какие-то проблемы жизненные гложут, которые ни в коем случае широкой публике раскрывать не буду. Жизнь вообще сложная штучка»

(Окончание. Начало в №7,8, в №9 на стр. 12-13)

его случайно у заезжего гастролера купил — один из лучших аккордеонов в мире.

— Если бы сегодня аккордеон здесь стоял, вы бы что-то как-то...

— ...сыграл? Нет, этими пальцами даже на гитаре порой уже невозможно: отложение солей, возраст сказывается, а ты что, хотел, чтобы я сыграл, что ли?

— Нет, просто спрашиваю: инструмент я не приготовил...

— *(Хохочет).* А я уж подумал, что да: у тебя взгляд такой хитрый!

—У вас дома большая коллекция гитар, правда?

— Ну, не совсем, поскольку коллекция — это когда гитары на стенах висят и кто-то приходит с них пыль смахивать. У меня для другого гитары — для студии. Да, штук 25-30, наверное, но это старые инструменты — 60-х и 70-х годов: Fender Stratocaster, Gibson, Les Paul. Хотя несколько дней назад из Соединенных Штатов так называемую PRS получил — это гитары нового поколения, но очень хорошие, и хотя для новых инструментов достаточно дорогие, звучат замечательно, и многие западные исполнители именно на таких играют. Я одну из самых дорогих гитар этой фирмы купил.

— Предположим, у вас свободное время выдалось: вы дома, на гастроли не спешите, никуда вечером не собираетесь — чем займетесь?

— Думаешь, занятий нет или хочешь узнать, что для души я предпочитаю? Ну, кино люблю посмотреть — у меня кинотеатр свой, Blu Ray, экран, занавес...

— ...билетеры стоят...

— Нет, я сам себе билетер *(улыбается),* а еще в бильярд могу поиграть. Книжек сейчас, к сожалению, не читаю: как-то не получается, а общаться опять же со своими животными предпочитаю. Каждую зиму ставлю перед собой задачу на лыжах или на коньках покататься (на коньках отлично катаюсь, да и на лыжах неплохо), но никак все не получается — проходит зима, говорю себе: «Ну что ж ты?» — и задача на следующую зиму перемещается.

— Какое кино из последних увиденных вас потрясло?

— Трудно сказать — названий не запоминаю, но есть несколько фильмов хороших, в которых какие-то жизненные ситуации показаны. Это не полицейские картины, не детективы, а просто человеческие драмы — американцы здорово их снимать умеют, с достойными артистами. Мне очень Джефф Бриджес нравится, я перед ним преклоняюсь, он супер! — все фильмы с его участием посмотреть стараюсь. Это, конечно, не Роберт де Ниро, совсем другой тип артиста...

«Когда в студии уже сведение произошло, заснуть не могу всю ночь — электричество так по телу и бегает»

— Вы, я знаю, футбол и хоккей любите, а за кого болеете?

— За сборную Российской Федерации. Игры клубов не очень отслеживаю, они мне менее интересны, больше национальная сборная интересует — это как составляющая любви к своей стране, и сборная, особенно хоккейная, все больше себя уважать заставляет.

— Мне представляется, что вы абсолютно счастливый человек и собственную формулу счастья вывели — какова она?

— Трудно сказать, счастлив ли я, — это, наверное, твое поверхностное ощущение. Я бы так не сказал, меня, конечно, какие-то проблемы жизненные гложут, которые ни в коем случае широкой публике раскрывать не буду.

— Сейчас люди читают и думают: «Господи, а его-то что может глодать?»...

— Ну, е-е-есть — жизнь вообще сложная штучка. Конечно, это не материальные проблемы...

— ...и не творческие наверняка...

— И не творческие, хотя, знаешь, я мог бы сопоставить все то удовольствие и радость, которые ощущаешь, окончив работу в студии, когда какое-то произведение создал и тебе очень понравилось, как ты его записал и как это все звучит, и, допустим, выиграш в лотерею, когда джекпот в несколько миллионов долларов вдруг сорвал. Эти вещи можно на одну доску поставить, потому что для кого-то творческий процесс — ничто, а для меня все (денежное вознаграждение всего лишь денежное вознаграждение), но есть и такое удовольствие, которого некоторые никогда не поймут. Когда в студии уже все, сведение произошло, ты заснуть не можешь всю ночь — это такой кайф, электричество так по телу и бегает, понимаешь?

— Конечно, но счастье — это что? Профессия?..

— ...разумеется...

— ...реализованность?..

— ...тысяча процентов!..

— ...материальная составляющая?..

— ...думаю, да...

— ...здоровье?..

— Оно вот на первом месте как раз — выше профессии и всего...

— ...потому что не будет здоровья — не будет и остального, правда?

— Ничего: ни денег, ни успеха.

— Любовь в вашу формулу счастья входит?

— Эх... *(Вздыхает).*

— На последнем месте?

— Ну, нет — я бы ее на второе место поставил, после здоровья.

— Жизнь удалась, как считаете?

— В какой-то части да, в какой-то — нет.

— Она вас еще удивить может?

— Ну, все мы живем надеждами.

— «Мы все спешим за чудесами»...

— Да, только кто-то купается в них, а кто-то, к сожалению, без них прозябает.

«Любовь бывает долгою, а жизнь еще длинней»

— По 80-м годам — пику в своем творчестве — вы ностальгируете?

— (*Задумчиво*). Как тебе сказать?.. В тот период столько хорошего было, наверное, прежде всего потому, что я был молод, и сравнивать его с нынешним временем невозможно. Да, благополучие есть, о котором никогда в ту пору даже и не мечтал, но я же людей в Америку провожал, они на всю жизнь уезжали. С Толей Днепровым мы на фирме «Мелодия» стояли, а на следующий день он улетал — мы с ним в замечательных отношениях были, хороший он парень и композитор талантливый. Со слезами на глазах говорил мне: «Ну вот, Юра, у нас билеты на завтра...», а я стоял и думал: «Господи, куда-то на другую планету он улетает, а мы здесь со своей обыденностью остаемся, с проблемами»...

— ...с темной ночной Москвой...

— Я же не знал, что через несколько лет он обратно приедет, что Миша Шуфутинский вернется, Люба Успенская, но это только тогда можно понять, когда сам все прочувствуешь, когда на твои плечи все тяготы западной жизни лягут, которые, как ни крути, существуют. Да, когда деньги есть, есть и легкость, а когда зарабатывать необходимо и не знаешь, куда устроиться: в такси или мыть посуду, понимаешь, что совершил ошибку. В Союзе ты был как композитор и исполнитель востребован, тебя миллионы людей любили, а приехал туда — никто не знает. Как композитор ты этой нации никто, как музыкант...

— ...тем более...

— ...как человека тебя, правда, воспримут...

— ...по плечу похлопают...

— ...скажут: «О'кей, парень, давай работай, вон там груда грязной посуды — надо вымыть, чтобы чистая была».

— У вас такой опыт за плечами, столько встреч с людьми интересными позади — мемуары написать никогда не думали?

— Думал. Друзья подбивают все время: «Твоя книга бестселлером станет, все над ней хохотать и рыдать будут одновременно!».

— Так подбейтесь!..

— Собраться никак не могу, последнее время каким-то несобранным себя чувствую. Какие-то намечаю планы, а потом они нивелируются, я о них забываю, новые возникают и тоже тают — видимо, жизнь так устроена.

— Юрий Михайлович, я благодарю вас за прекрасное интервью...

— ...пожалуйста!..

— ...за чудесные песни, честность в искусстве...

— ...спасибо...

— ...за мою юность, которая под вашу музыку прошла. Вы настоящий, и хотя словами «выдающийся» и «великий» стараюсь я не разбрасываться, думаю, что миллионы ваших поклонников со мной согласятся, если сейчас их произнесу, — важно ведь иногда при жизни творца это сделать. Вы — великий музыкант, великие песни создали, с которыми жизнь нескольких поколений, бывших советских и нынешних, связана, спасибо вам! — и знаете, я попробую предложить вам экспромт. Мы уже о потрясающей, на мой взгляд, песне «Зеркало» на слова Михаила Танича говорили, так вот, чтобы у многих женщин закружилась сейчас голова, я попрошу вас хоть немножко ее напеть...

— Сложный вопрос: после концерта вчерашнего я охрип...

Пользуясь случаем, хотел бы, конечно, наилучшие пожелания всем жителям Украины передать — страны, которую я очень люблю, от востока до запада, и этого не скрываю. Я ведь всю Украину проехал, и в Ужгороде был, и в Одессе, и в Харькове, и всегда с гордостью говорил: «Я — наполовину украинец», а теперь немножко для очаровательных украинских женщин спою, которых мы все любим и о которых молва не только в России идет, но и в Европе, и в Соединенных Штатах, причем не только русские, но и иностранцы признавались мне, что в Одессу приезжать любят *(смеется).* Намек понял, да? *(Поет).*

Иногда о любви забываю,
Но про все забываю, любя.
Без тебя не живу, не бываю,
Даже если живу без тебя.
Гляжусь в тебя, как в зеркало,
До головокруженья
И вижу в нем любовь мою,
И думаю о ней.
Давай не видеть мелкого
В зеркальном отражении:
Любовь бывает долгою,
А жизнь еще длинней.


Фото Сергея КРЫЛАТОВА

Журналист Геннадий КИРИНДЯСОВ: «Мой сын, экс-начальник милиции Донецка, переехал в Москву, вписался в кремлевский режим и стал генералом»

В интервью интернет-изданию «ГОРДОН» украинский журналист Геннадий Кириндясов рассказал о своем сыне Максиме — полковнике милиции, бывшем начальнике Донецкого городского управления МВД Украины, который перешел на сторону «ДНР»

Это история отца и сына, оказавшихся в украино-российском конфликте по разные стороны баррикад. Отец, украинский журналист, встал на сторону Майдана, пишет стихи о Революции достоинства и перечитывает труды Степана Бандеры. Сын, теперь уже бывший начальник донецкой милиции, занял сторону сепаратистов и, по утверждению отца, уехал в Москву, где «вписался в кремлевский режим и стал генералом».

Геннадий Кириндясов — заслуженный журналист Украины, автор нескольких громких расследований о коррупции и криминале во власти. Работал в газетах «Вечерний Киев» и «Киевские ведомости», в 1998 году был избран депутатом Киевского городского совета, возглавил муниципальную газету «Хрещатик», руководил пресс-службой Уполномоченного Верховной Рады Украины по правам человека Нины Карпачевой.

Максим Кириндясов — полковник милиции, в сентябре 2013 года был назначен начальником Донецкого городского управления МВД Украины. В марте 2014 года, с началом волнений на Донбассе, под руководством полковника Кириндясова были задержаны 70 сепаратистов, захвативших здание Донецкой областной государственной администрации. Однако уже 1 мая 2014 года на митинге «ополченцев» Максим Кириндясов, по информации «Вести. Репортер», заявил, что «милиция с народом», и перешел на сторону сепаратистов. После этого следы украинского полковника милиции теряются.

В интервью изданию «ГОРДОН» Геннадий Кириндясов рассказал о дальнейшей судьбе своего сына.

Наталия ДВАЛИ
Интернет-издание «ГОРДОН»

«Доброжелатель предупредил: «Не говори о сыне плохо, ведь он носит твою фамилию, не навреди ни себе, ни ему»

— Когда мы договаривались об интервью, вы сказали: «Путин украл у меня сына, так и напишите». Но при чем здесь президент России, если 1 мая 2014 года Максим Кириндясов, на тот момент начальник донецкой милиции, сам перешел на сторону сепаратистов?

— Я образно выразился. Хотя до сих не верится, что Максим мог так поступить. Довольно солидные люди совсем недавно сказали мне, что сын вместе с семьей переехал в Москву, якобы он там на хорошем счету, уже стал генералом. Думаю, Максим переживал, что после событий на Донбассе от его карьеры в Украине останутся лишь руины. У сына, как он сам рассказывал во время нашей последней встречи, прекрасная квартира в Донецке с видом на стадион «Донбасс-Арена», хорошее жилье в Краматорске. Кроме того, он строил себе добротный загородный дом. Не знаю, уцелело ли это все теперь.

Наверное, Максим вписался в кремлевский режим, может, ему удобнее жить и продолжать карьеру в Москве. У меня есть знакомые, которые еле ноги унесли из России, потому что там все под колпаком Федеральной службы безопасности. По моим данным, когда Путин пришел к власти, в ФСБ было 80 тысяч человек, сейчас — 450 тысяч. В России все пронизано спецслужбистами. Думаю, просто так перебраться из Донецка в Москву и там обосноваться, особенно украинским высшим милицейским чинам, невозможно...

— Теперь уже российский генерал Максим Кириндясов служит в полиции или ФСБ?

— Не знаю. Один доброжелатель меня вежливо предупредил: «Не говори о сыне плохо, ведь он на хорошем счету в кремлевских кругах и носит твою фамилию. Не навреди ни себе, ни ему». По последней информации, которую удалось выловить в интернете, Максим где-то в середине мая 2014 года подал в отставку с поста начальника Донецкого городского управления МВД Украины.

— Как думаете, когда именно ФСБ начала вербовку ключевых кадров донецкой милиции?

— Я этим не занимался, не изучал, это небезопасно.

— Когда последний раз общались с сыном?

— Осенью 2011 года в Киеве. На тот момент он уже год руководил Харцызским городским отделом Главного управления МВД Украины в Донецкой области.

— Простите, но почему с 2011 года вы ни разу не виделись с сыном?

— Это очень личный и болезненный вопрос, на который, помимо всего прочего, накладываются сегодняшние отношения между Украиной и Россией. Максим — сын от первого брака. Не знаю, обидится ли он, если кратко расскажу нашу с ним биографию.

Сын родился не в Краматорске, как указывается в официальной версии его биографии, а в Саратове 16 апреля 1976 года. Со своей первой женой Раисой Васильевной Изюмской, мамой Максима, я познакомился в тамошнем университете, где учился на журналистском отделении. Раиса родом из Краматорска, училась тоже в Саратове.

В 1970-х я проходил практику в районной газете «Красное знамя». Опубликовал там очень смелый по тем временам судебный очерк о том, как один из жителей поселка Новые Бурасы в состоянии алкогольного психоза облил керосином собственную мать и поджег ее, как ей пришлось бежать к речке, чтобы потушить пламя.

Статья наделала много шума. В Советском Союзе, как утверждала тогдашняя пропаганда, не было ни секса, ни наркомании, ни преступности, а тут начинающий журналист такое написал... Как известно, ничто так не согревает, даже любовь, как первые лучи славы. Но славы я никогда не искал. Просто так сложилось. Людская молва обязала меня быть на уровне своих профессиональных способностей.

— А при чем здесь жена Раиса и сын Максим?

— После окончания Саратовского госуниверситета я должен был два года отработать как молодой специалист в редакции «Красного знамени», но отработал всего год: жена категорически заявила, что хочет вернуться в родной Краматорск. Желание сохранить семью было для меня гораздо важнее всего остального. Поэтому я уехал из Саратовской области — в буквальном смысле с Максимом на руках — в Украину, на Донбасс. Сыну не было еще и месяца. Устроился в «Краматорскую правду». Взяли меня туда сразу, с учетом того резонансного судебного очерка.

Отношения в семье складывались непросто. Меня в Краматорске прозвали кормящим отцом: я, с обручальным кольцом на пальце, питался не за общим столом с родителями жены, а в кафе поблизости с редакцией. Жил в рабочем общежитии, а жена после того, как доучилась в Саратовском университете, поселилась вместе с Максимом у своих родителей. Подчеркиваю, я не делал карьеру. По воле начальства быстро пошел на повышение. Перевели из отдела писем в промышленно-транспортный отдел старшим корреспондентом, потом назначили ответственным секретарем.

На работе все ладилось, а вот отношения с женой, которую я устроил в «Краматорскую правду» корректором, совсем испортились. Дело дошло до развода. В советские времена это было хуже всякой крамолы, тем более если супруга пожалуется на мужа в партийные органы...

Я дорожил работой, поэтому пошел с Раисой на компромисс, но это ничего не изменило в наших отношениях. На моих семейных разногласиях стали играть коллеги, они говорили супруге, что Кириндясов — скопище пороков.

А я считал и считаю, что зависть — мать всех пороков. Только хорошей работой я мог ответить на редакционные интриги, тем более я уже печатался во всесоюзной газете «Труд» с ее многомиллионным тиражом и в республиканской цековской «Рабочей газете».

«За поступление в школу милиции требовали взятку, равную стоимости двухкомнатной квартиры»

— Геннадий Григорьевич, давайте ближе к сыну...

— Когда мы с Раисой Васильевной расходились первый раз, сын так плакал, что у меня дрогнуло сердце, и я опять помирился с женой. Но окончательно мы расстались в 1985-м, когда завершалась моя учеба в Высшей партийной школе при ЦК Компартии Украины. Меня оставили в столице, где я наконец-то устроил благополучную семейную жизнь. Со своей второй женой Верой живу уже почти 30 лет.

Бывшая супруга считала, что встречи со мной Максима психологически его травмируют. Так что, как бы ни было тяжело, я решил не общаться с сыном, пока он не станет совершеннолетним. Мы с Раисой официально развелись, когда Максиму было девять лет. Первой семье я оставил все, забрал только личные вещи и любимые книги.

— Как долго вы не общались с сыном после развода?

— Более восьми лет. За это время перешел из «Вечернего Киева» в «Киевские Ведомости» — первую в Украине негосударственную и внепартийную газету, стал там редактором отдела криминальной и судебной хроники. Пусть коллеги не обижаются, но моя тематическая ежедневная страница «600 строк» была самой читабельной. В 1993-м мои подчиненные написали, как киевская милиция накрыла порносалон.

После публикации ко мне в кабинет пришел взвинченный парень и с порога заявил, что из-за меня пострадал невиновный человек, то есть хозяин порнографического салона. «Вы ничего не понимаете! — кричал юноша. — Это не порнография, а эротика!». Тогда я элементарно загнал его в тупик: «Хорошо, давайте пригласим вашу маму и учительницу в редакцию. Прокрутим им те самые фильмы, и если они скажут, что это всего-навсего невинная эротика, я лично извинюсь». Вроде договорились...

А буквально пару дней спустя в редакции появился еще один молодой человек — такой же высокий. Я подумал, он тоже начнет меня обвинять в клевете на хозяина порносалона. Но он вдруг сказал: «Хочу с тобой поговорить». Я взбесился: «Чего тыкаешь?!». Он ответил: «Потому что я тоже Кириндясов». Представляете, я не узнал собственного сына.

Поднимаюсь с ним в свой кабинет, закуриваю от волнения сигарету и тут, каюсь, во мне вскипела обида на его мать. Сын сказал: «Ты мне должен помочь». Я ответил: «Во-первых, не тыкай, во-вторых, я никому ничего не должен. В-третьих, кто тебя воспитывал? Почему без звонка приехал? Ты знаешь, что у тебя сестренка есть? Мог бы хоть три цветка ей купить на вокзале, тем более что я без суда платил тебе нормальные алименты. Платил добровольно, без исполнительных листов, по совести». В общем, у меня была вспышка гнева. То, что я с ним не виделся, не его вина. Но и не моя. Бывают же ситуации, когда все виноваты во всем...

— О какой помощи просил сын?

— Это был 1993 год, Максиму исполни-

лось 17. Он захотел учиться в школе милиции. Я сразу сказал, что помогу поступить ему не в Киеве, а в Донецке, то есть поближе к маме и подальше от моей второй семьи. Он согласился. Я тут же позвонил моему доброму знакомому в МВД, и он бескорыстно посодействовал.

— Что значит «бескорыстно»?

— Даром. За поступление в вуз надо было платить огромную взятку. Даже если бы все родственники скинулись, не хватило бы. Максим честно признался, что без денег он не поступит. Я только в 2011-м от него лично узнал, что за поступление требовали взятку, равную стоимости двухкомнатной квартиры.

— Коррупция в украинских вузах появилась в 1990-х или еще в советские времена?

— Она всегда была, и в СССР тоже. В Саратовском госуниверситете, где я учился с 1969-го по 1974-й, было на удивление много студентов из Украины. Знаете, почему? Потому что в Киеве честно поступить практически не представлялось возможным — коррупция была посильнее, чем в Москве.

Одним словом, сын начал заниматься в Донецкой школе милиции. Виделись мы редко из-за большой нашей занятости, но переписывались регулярно. Полувоенная среда его изменила к лучшему — стал собранным и дисциплинированным, ушла болезненность, даже почерк стал почти каллиграфическим.

«Знакомая судья мне сказала: «Вы хороший журналист, но плохой отец. Вы не понимаете, что против главы МВД пошли, а у вас сын в милиции работает?»

— Почему сын решил делать карьеру именно в милиции?

— Не знаю, для меня самого это было шокирующей неожиданностью. Во многих своих статьях я боролся с коррумпированными ментами, произволом и беззаконием. Разумеется, в лихие 90-е у сына на Донбассе было лишь два пути: либо с бандитами, либо с милицией, которая, как теперь выясняется, работала в связке с преступными группировками. Донбасс всегда был криминогенным регионом, туда еще со времен Сталина посылали работать заключенных, чтобы они шахты поднимали.

Сын обращался ко мне за помощью и во время учебы. Однажды нарушил правила внутреннего распорядка, за что его перевели из теплой, комфортной общаги в казарму. Он просил меня утрясти эту ситуацию, но я сказал: «Казарма еще никому не помешала, умей сам преодолевать трудности, перестань быть маменькиным сынком». Может, это было излишне жестко, но я вырос в детдоме и привык терпеливо сносить трудности, полагаясь во всем на себя. Хотелось и Максима к этому приучить.

Кстати, в 1969 году директора нашего детдома, заслуженного учителя РСФСР, кавалера ордена Ленина Василия Малахова осудили на 13 лет строгого режима за хищение государственной собственности в особо крупных размерах — 57 тысяч рублей. Это он из бюджета, предназначенного для сирот, столько наворовал. Сумма фантастическая, особенно по тем ценам. Например, стакан томатного сока стоил 10 копеек.

— В 1997 году министр внутренних дел Украины Юрий Кравченко подал на вас в суд за статью «Министерская кормушка, или О немилосердном отношении генералов МВД к благотворительному фонду «Милосердие». Сын не высказывал вам претензий из-за критики в адрес своего начальника?

— Нет. Наверное, зная мой характер, осознавал, что это только все усугубит. Статья была опубликована в «Киевских Ведомостях» в преддверии парламентских выборов и вызвала небывалый резонанс. Я и Сергей Киселев подготовили целую серию разоблачительных статей о главном милиционере страны: откуда у него «мерседесы», квартиры, дачи, за чей счет его дочь летала оздоравливаться на Кубу... А в «Министерской кормушке», которую вы упомянули, речь шла о благотворительном фонде «Милосердие», через который милицейские верхи отмывали деньги.

Министр внутренних дел подал и на «Киевские Ведомости», и на меня с Сергеем Киселевым иск о защите чести и достоинства. Судебная дуэль была неравной. Тогдашний Президент Украины Леонид Кучма, который уже готовился к очередным выборам главы государства и был явно недоволен тем, что пресса все больше становилась орудием политической борьбы, стал на сторону Юрия Кравченко.

Короче говоря, судебный процесс закончился довольно суровым вердиктом: ответчики должны были не только опубликовать опровержение, но и компенсировать истцу значительный моральный ущерб, в частности, закрытое акционерное общество «Издательство Киевские Ведомости» — пять миллионов гривен, Сергей Киселев — 20 тысяч и я — семь тысяч гривен.

Сын тогда работал в Краматорском горотделе милиции. Прошел там путь от рядового оперуполномоченного до заместителя начальника отдела уголовного розыска, впоследствии возглавил криминальную милицию Славянска. Чтобы не навредить Максиму, я опять перестал с ним общаться, не писал и не звонил. Возникла мучительная вынужденная пауза в отношениях. Одна знакомая судья мне сказала: «Геннадий Григорьевич, вы хороший журналист, но плохой отец. Вы не понимаете, что против главы МВД пошли, а у вас сын в милиции работает?». И я еще больше уверовал, что поступил правильно, дистанцировавшись от Максима.

— Спустя полтора года после судебной тяжбы вы публично принесли извинение министру Кравченко и даже опубликовали соответствующий текст в муниципальной газете «Хрещатик», главным редактором которой стали. В итоге глава МВД отозвал свой иск...

— Во-первых, я подал встречный иск на генерала Кравченко, и тоже о защите чести и достоинства. Во-вторых, я тогда стал депутатом Киевсовета. Пойти во власть мне предложил один из совладельцев «Киевских Ведомостей», слишком шумный политик Михаил Бродский. Он тогда готовился к выборам в Верховную Раду и не скрывал, что желает иметь своих представителей в Киевсовете, чтобы блокировать некоторые решения столичного мэра Александра Омельченко.

Став депутатом, я возглавил (по решению сессии) газету «Хрещатик», но в Киевсовете мне более чем прозрачно намекнули: вы или с Кравченко продолжайте судиться, или нашу газету поднимайте. Я и поднимал изо всех сил: пропадал в редакции до часу, а то и до трех ночи. Некогда было по судам ходить, а тут очередная повестка пришла: дескать, если завтра не появитесь на судебном заседании, у вас опишут имущество на семь тысяч гривен. Стало, откровенно говоря, не по себе.

Я жил с женой и маленькой дочкой в квартире площадью 33 квадратных метра: черно-белый телевизор из проката, стол, стулья, диван, кровать, книжные полки, шкаф для одежды — вот и все имущество. Представил, как все это будут описывать в присутствии домашних, — противно и тошно стало. Бродскому было не до этих проблем — он вышел на орбиту большой политики.

Когда я извинился перед Кравченко, журналистка Наталья Лигачева, с которой я работал в свое время в «Киевских Ведомостях», ехидно и без всякого плюрализма заклеймила меня позором: «На этой теленеделе Геннадий Кириндясов [...] повторил номер морального стриптиза, премьера которого состоялась на страницах одного из мартовских номеров «Хрещатика» — редактируемой им нынче газеты. [...] Геннадий Кириндясов повторил спектакль с раскаянием в «газетном киллерстве», которым, по собственному признанию, он достаточно долго занимался в «Киевских Ведомостях». Занимался, по его словам, по приказу владельцев газеты — Бродского и К° — и в силу вполне прозаической причины — необходимости кормить семью».

Если бы Лигачева, следуя обычной корпоративной этике, спросила меня: «Что же именно побудило помириться с Кравченко?», я бы ответил: «Когда к вам придут судебные исполнители и на глазах вашего ребенка опишут имущество, тогда и поговорим».

Я считаю, что в истории с этим далеко зашедшим судом платить и расплачиваться должен был Бродский. Он всегда был богатым человеком, но почему-то без всяких материальных обязательств бросил нас с Киселевым на милицейскую амбразуру. То есть эти наверху заказывают музыку, а мы расплачивайся? Простите, но моя жизнь нужна, может, не столько мне, сколько моим детям.

— Не поняла фразу «наверху заказывают музыку»?

— В нашей стране, которую оккупировала криминальная олигархия, журналистскими расследованиями заниматься небезопасно. Помните луганского спецкора «Киевских Ведомостей» Петра Шевченко? Он что-то накопал о конфликте луганского мэра Алексея Данилова с начальником управления СБУ в Луганской области генерал-майором Юрием Землянским. Прежде чем обнародовать этот компромат, решил показать его руководству редакции. Но до «Киевских Ведомостей» так и не доехал. Журналиста обнаружили повешенным в Турецком городке (*жилой район Киева, недалеко от аэропорта «Жуляны». Тело Шевченко нашли в помещении заброшенной котельной.* — **«ГОРДОН»**).

«Я аккуратно спросил Максима: «Почему в интернете о тебе пишут, что ты якобы хозяин жизни на Донбассе?»

— Вернемся к вашему сыну. После того как конфликт с Кравченко разрешился, вы возобновили отношения с Максимом?

— Конечно, общались, созванивались. Особенно теплыми наши отношения стали в 2011-м, тогда он мне очень помог в поистине драматической ситуации. У моей дочери от второго брака была депрессия — ушла из дома, двое суток с ней не было связи, мы с женой не знали, где она, что с ней. Я позвонил сыну, который лично взялся руководить поисками своей сестры по телефону из Харцызска. Поднял на уши всю милицию. Дочь нашлась, и я пригласил Максима к себе в гости, чтобы познакомить его со своей второй семьей.

Встреча была волнующей. Сын приехал на роскошной черной служебной машине, которая сопровождала его прямо от аэропорта. Вышел из авто с подчеркнутым чувством собственного достоинства — на голову выше меня, мощный, с ранней сединой, прохожие невольно оглядывались, такую силу он внушал. Максим приехал со своим сыном — моим внуком Ильей. Сердечно пообщались, он фотографии показывал впечатляющие: как его награждают, как он отдыхает, как встречается с полицейскими других стран...

— Не расспрашивали его о компромате, который появился в интернете? Вашему сыну приписывали крышевание рынков, магазинов, нелегальных шахт, казино и залов с игровыми автоматами.

— Часто, когда человек честно делает свое дело, на него кучу грязи выливают, а враги стряпают компромат, по себе это знаю. Я аккуратно спросил Максима: «Почему в интернете о тебе такое пишут, якобы ты хозяин жизни на Донбассе?».

— И что он ответил?

— Сказал, что идет внутреннее расследование в МВД, что он сам справится с неприятностями. В подробности не вдавался, да и я особо не расспрашивал. Признаюсь, мне больно было читать компромат. Но как я мог вмешаться, если руководил тогда пресс-службой Уполномоченного Верховной Рады Украины по правам человека Нины Карпачевой, а значит, и малейшего повода не хотел давать для подозрения меня в чем-то недостойном и тем более противозаконном? После нашей встречи Максим, ничего не объясняя, вдруг перестал со мной общаться. Совсем: ни звонков, ни писем, ни приветов — ничего.

— Чем вы это объясняете?

— Может, сын не хотел мне навредить, пока выяснял происхождение компромата. Я, наивный человек, не понял, что уже в 2011-м на Донбассе заваривалась крутая сепаратистская каша и Партия регионов готовилась к решительным действиям...

— К каким именно?

— К тем, что сейчас в Украине происходят. Моя собственная, не журналистская, а именно отцовская версия весьма проста: Максим находился в жесткой системе координат — глава МВД при Януковиче Виталий Захарченко, Ринат Ахметов (который с милицией был всегда очень дружен, опирался на нее) и путинская Россия. Можете себе представить, что для участия в украинских парламентских выборах 2006 года была официально зарегистрирована «Партия политики ПУТИНА»?! В Раду она, слава Богу, не прошла, поскольку набрала всего 0,12 процента голосов, тем не менее... Я только теперь понял, что сын был серьезно задействован в «системе», потому и оказался там, где оказался.

Недаром же ахметовская газета «Сегодня» написала: «Новым начальником донецкой милиции стал сын известного журналиста Максима Кириндясова». Мне это чести не сделало, хотя многие поздравляли меня с новой должностью сына. Но, извините, я никакого отношения к нынешним донецким, которые играют в эту жуткую геополитическую игру, не имею. В 1984 году я уезжал в Киев с другого Донбасса — не криминального и не пророссийского. Не скрою, мне стало и тревожно, и стыдно, и страшно.

— Максима Кириндясова назначили начальником донецкой милиции в сентябре 2013 года, за два месяца до начала Евромайдана. Отчего же вам стало стыдно?

— Ну, могли сказать: мол, сын Кириндясова — богатейший человек, значит, и отец погряз в коррупционных схемах. Не хочу, чтобы меня связывали с донецкой мафией.

Я недавно просматривал досье на некоторых милицейских чиновников, не хочу называть конкретные фамилии, многие из них сотрудничают с Ахметовым. В 2013-м, когда Максим стал начальником милиции в Донецке, я, наплевав на все компроматы, послал ему телеграмму: «Искренне поздравляю с высоким и заслуженным назначением. Через тернии — к звездам. Молодец, что умеешь побеждать даже вопреки обстоятельствам. Горжусь. Твой отец». То есть я первым протянул ему руку, но он до сих пор мне не ответил.

А сейчас я даже благодарен Максиму, что он не выходит на связь. У нас народ озлобленный, агрессивный, не будет разбираться — патриот Украины Геннадий Кириндясов или нет. Кое-кто спрашивает меня, не покину ли я страну вслед за Максимом.

Пусть не покажется пафосным, но отвечаю как есть: «Лучше быть солдатом журналистики в независимой Украине, чем силовым генералом в путинской России».

Я сейчас читаю сборник избранных статей Степана Бандеры «Перспективы украинской революции». Недавно перечитал «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицына, который, как мне кажется, вынес этим потрясающим произведением окончательный приговор советской тоталитарной системе. А еще готовлю свою книгу и написал стихотворный цикл «Час Майдана».

Кстати, Бандера незадолго до убийства в одном из своих мюнхенских интервью ясно дал понять, что идеология ОУН не имеет ничего общего с ксенофобией и русофобией: «В сердцах украинцев нет чувства ненависти против союзных народов, наоборот, они желают дружественного единения и совместной борьбы против общего порабощения, против московского большевизма».

У меня есть стихотворение, написанное ровно год назад, когда Верховная Рада прошлого созыва приняла «диктаторские законы 16 января», после чего начались события на улице Грушевского и пролилась первая кровь.

Взвились зарницами зимние ночи,
Олимпиадный клокочет вулкан.
Ах, как Россия красуется в Сочи!
А в Украине бунтует Майдан.
Колокол звонит по первым убитым.
Плачет бандура
под Красным Крестом.
«Нету Бандеры на этих бандитов!» —
Вече гудит, кроет речью простой.
«Беркут», слетевшийся
в сердце столицы,
Перед монашьей молитвой застыл.
Господи, Блаже, кровь — не водица,
Дай нам не сжечь
к перемирью мосты.
Боже, пошли покаянье убийцам
Тех, кто стоял до конца за Майдан.
Слава вам, рыцари —
Юрий Вербицкий,
Миша Жизневский, Сергей Нигоян...
Несть им числа —
и смертям, и увечьям,
Но не сдается Майдан, не молчит.
И над отчаянной киевской Сечью
Гимн Украины все громче звучит!



Экс-начальник милиции Донецка

Максим КИРИНДЯСОВ: «Обвинения моего отца — ложь. Я не генерал ФСБ, не служу спецслужбам РФ, в Москве никогда не был»

В интервью интернет-изданию «ГОРДОН» бывший начальник Донецкого городского управления ГУ МВД Украины в Донецкой области прокомментировал заявления своего отца — журналиста Геннадия Кириндясова, утверждавшего, что «сын перешел на сторону сепаратистов, переехал в Москву, вписался в кремлевский режим и стал генералом»

Наталия ДВАЛИ
Интернет-издание «ГОРДОН»

Менее чем через час после публикации интервью с Геннадием Кириндясовым в редакцию позвонил мужчина и попросил о немедленной встрече с журналистом, взявшим интервью у Кириндясова. «Я Максим Кириндясов, я сейчас в Киеве, вы должны выслушать мою позицию», — настойчиво твердил голос в трубке. Собираясь на интервью, я радовалась, что мне хватило ума назначить встречу с «генералом ФСБ» в людном месте, думала, если что случится, хоть свидетели будут. Оказалось, Максим думал о том же, потому что был убежден: не мог отец заявить такое о сыне, статья заказная, а вместе с журналисткой на встречу приедут спецслужбисты и увезут его в неизвестном направлении.

«Я собирался возвращаться из Киева в Краматорск, но позвонил друг: «Прочти интервью своего отца, только осторожно, потому что охренеешь»

— Итак, вы тот самый украинский полковник милиции, который сбежал в Москву и стал генералом ФСБ...

— Я сижу перед вами здесь, в Киеве. Всю жизнь жил и живу на Донбассе. У меня украинский паспорт и украинский номер телефона, который не менялся с 2001 года. Никогда ни я, ни мои родные не были в Москве. За 24 года независимости Украины я был в России два раза: в 1995 году, когда отвозил бабушку к ее сестрам в Орловскую область, и пару лет назад, когда с друзьями на пять дней ездил на море в Сочи. Все!

— Что вы делаете в Киеве?

— Приехал к друзьям, собирался обратно в Краматорск, но через 50 минут после того, как было опубликовано интервью с отцом, мне позвонил друг из Харькова и сказал: «Прочти интервью, только осторожно, потому что охренеешь». Я отложил отъезд и настоял на встрече с вами, чтобы озвучить свою позицию.

Никогда в жизни у меня не было ни желания, ни намерения уехать в Москву. В украинской милиции я проработал ровно 21 год и 16 дней, больше ни в одной правоохранительной системе, тем более российской, не служил и желания не имею. 2 сентября 2014 года, совершенно законно и в соответствии со всеми приказами уволился из органов внутренних дел Украины. После чего покидал территорию Украины лишь дважды, когда уезжал с сыном и мамой на отдых в Польшу и Ригу.

— Ваш отец утверждает, что вы исчезли из публичного пространства в мае 2014 года. В нескольких интернет-изданиях появилась информация, что полковник Максим Кириндясов перешел на сторону сепаратистов.

— Никогда не переходил на сторону «ДНР», не говорил и не совершал ничего, что можно было бы трактовать как переход на сторону сепаратистов, иначе был бы сейчас в Донецке, а не в Киеве.

— Не факт, после начала войны на Донбассе в Киев уехали много высокопоставленных товарищей, которых называют прямыми спонсорами боевиков.

— Вот моя трудовая книжка, вот украинский паспорт с пропиской, вот загранпаспорт с визами. Даже если предположить, что я показываю вам поддельные документы, есть телефон, кредитные карточки, по которым легко отследить, откуда или куда я звонил и совершал банковские транзакции. И звонки, и оплата по карточкам производились только с территории Украины. Готов предоставить все документы и распечатки звонков.

— Максим Геннадиевич, мы же не на суде...

— В юридическом смысле да, но у моих близких и друзей был шок, когда они прочли интервью с Геннадием Кириндясовым. Все сказанное им, за исключением отдельных фактов моей и маминой биографии, — стопроцентная ложь и вымысел. Мой сын, мама, бабушка и дедушка по материнской линии живут на неоккупированных территориях востока Украины. Представляете, каково им было читать абсурдные «откровения» Геннадия Григорьевича?

«Отец начал налаживать со мной связь только тогда, когда я стал серьезно продвигаться по службе, — до того он не проявлял ко мне столь пристального внимания»

— Геннадий Григорьевич утверждает, что ему звонили «довольно солидные люди» и сказали, что Максим Кириндясов «вписался в кремлевский режим и на хорошем счету» в путинской России.

— Нормальный отец скажет такое о собственном сыне? «Довольно солидные люди» — это не аргумент для такого рода заявлений. Он говорит: «Путин украл у меня сына», разве нормальный человек такое скажет? Ну где я и где Путин?

За последние 30 лет, после развода родителей, отец видел меня ровно два раза — в 1993-м и 2011 году. Причем последний раз Геннадий Григорьевич сам выступил инициатором встречи. Я подумал, у него произошла переоценка ценностей, потому и поехал в Киев вместе со своим сыном Ильей. Встретились, обнялись, начали общаться, но через пять минут отец начал та-а-акое нести... Мол, дай гарантии, что не будешь претендовать на мою жилплощадь. Я понял, что надо раз и навсегда прекратить отношения с этим человеком, не хотел, чтобы он общался ни со мной, ни с моим сыном.

— Ваш отец вспоминал в интервью, что вы стали «хозяином жизни на Донбассе», а в Киев приехали «на роскошной черной служебной машине».

— Я приехал на обычном такси черного цвета. У меня до сих пор в мобильном сохранился номер «Киев, водитель Виталий». Наберите его после окончания нашей беседы, и он отвезет вас на своей «роскошной черной служебной машине». После 2011 года я часто спрашивал себя: «Правильно ли поступил, разорвав отношения с отцом?», теперь благодаря его интервью окончательно убедился — правильно.

— Геннадий Кириндясов говорил, что вы с 2011-го перестали выходить с ним на связь потому, что на Донбассе разрабатывался план дестабилизации и войны в Украине, в который были вовлечены и вы как милицейский начальник.

— Не знаю, как комментировать этот бред. В 2011 году я был начальником милиции Харцызска — небольшого города Донецкой области с населением 53 тысячи человек. Отец позвонил с просьбой помочь найти его дочь от второго брака, которая ушла из дома. Я помог. Мне кажется, Геннадий Григорьевич начал налаживать со мной связь только тогда, когда я стал серьезно продвигаться по службе, до того он не проявлял ко мне столь пристального внимания.

Я шокирован заявлениями отца о том, что я «перешел на сторону «ДНР», стал «генералом ФСБ». Честно говоря, удивлен, что вы согласились со мной пообщаться.

— Почему?

— Вы плохо представляете, какие последствия мне грозят из-за фантазий отца. Его интервью может стать основанием для возбуждения уголовного дела против

(Окончание на стр.19)

Максим КИРИНДЯСОВ: «Обвинения моего отца — ложь...»

(Окончание. Начало на стр.18)

меня. Я даже не говорю о том, как больно ранила ложь Геннадия Григорьевича моих родных и близких.

— Как думаете, почему ваш отец дал такое интервью?

— Не хочу уподобляться этому человеку и лить грязь на других. Пусть все сказанное им останется на его совести.

«Во время Майдана у донецкой милиции было только одно указание — не допустить кровопролития, ни титушек, ни антимайдановцев мы в Киев не отправляли»

— В интернете обнародован компромат, в котором утверждается, что в Харцызске вы крышевали нелегальные шахты, рынки, казино и залы с игровыми автоматами.

— Я читал. «Компромат» появился в 2010 году, одновременно с ним в Департамент внутренней безопасности в Киеве пришло анонимное электронное письмо, точь-в-точь повторяющее содержание «компромата». Статья была написана со слов милиционера, потому что употреблялась специфическая терминология.

Появление «компромата» я связываю только с тем, что вел очень жесткую политику в харцызском райотделе: увольнял всех, кто позволял себе пьянство и рукоприкладство. Недоброжелателей нажил немало. Служба внутренней безопасности и прокуратура провели в отношении меня тщательное расследование по каждому изложенному в «компромате» факту, опросили всех 170 сотрудников райотдела. Если бы хоть что-то подтвердилось, поверьте, я бы тут не сидел.

— Вам приписывают личную дружбу с главой МВД при Януковиче Виталием Захарченко, который сбежал после Майдана в Москву.

— Тоже читал. Я видел Захарченко только по телевизору и ни разу вживую, даже когда он работал в Донецкой области первым заместителем начальника Управления внутренних дел (я тогда был рядовым сотрудником).

— В сентябре 2013 года, за два месяца до начала Евромайдана, вас назначили главным милиционером Донецка...

— ...точнее, начальником Донецкого городского управления Главного управления МВД Украины в Донецкой области. Я непосредственно подчинялся УВД Донецкой области.

— Вам поступали указания организовать отправку на киевский Майдан титушек и антимайдановцев из Донецка?

— Нет. Более того, у меня нет информации об организации и отправке таких граждан.

— А ваших подчиненных не направляли на Майдан Незалежности?

— Мне такие приказы не поступали.

— Может, кто-то из власть имущих намекал: дескать, делай что хочешь, но не допусти проевропейских митингов в миллионном Донецке?

— Мне лично — ни разу. Были указания не допустить кровопролития. За время Евромайдана мы регулярно охраняли все митинги, иногда я сам вставал между дерущимися. Были синяки, поломанный нос, подбитый глаз, граждане обливали друг друга зеленкой, но тяжких телесных повреждений, похищений и убийств в Донецке за время Евромайдана не было.

— Как же не было, если 13 марта 2014 года на митинге был убит 22-летний активист Дмитрий Чернявский и ранены несколько десятков майдановцев?

— Я говорил, что ни убийств, ни тяжких телесных повреждений в Донецке не было именно во время Евромайдана, то есть с 21 ноября 2013 года до 21 февраля 2014 года, когда Янукович сбежал из Киева. В марте 2014-го в Украине была новая власть, а на Донбассе начались митинги противников и сторонников так называемой федерализации.

— Разве новая власть повлияла на вашу основную задачу — не допустить кровопролития в городе?

— Задача была прежней, но на митингах как с одной, так и с другой стороны появилось колоссальное количество людей. Мы писали официальные письма властям с просьбой если и разрешать две акции одновременно, то только в разных районах Донецка, а не на одной площади в центре. Но исполком направил нам уведомление за четыре-пять часов до начала митинга за единую Украину и митинга за федерализацию.

Случилась трагедия, был убит активист, но, поверьте, если бы на площади не было милиции, жертв было бы намного больше. Я лично видел, как мои сотрудники выдергивали из дерущейся массы пострадавших и прятали их по дворам, магазинам и так далее. Я встречался с мамой и папой Дмитрия Чернявского, выразил им соболезнования, рассказывал, что милиция сделала все возможное, чтобы остановить кровопролитие.

«Мы прилагали максимум усилий, чтобы остановить сепаратизм в Донецке, но не смогли, потому что это была хорошо подготовленная политтехнология»

— 1 марта 2014 года возле здания Донецкой областной государственной администрации прошел многотысячный пророссийский митинг. Сепаратисты захватили здание, вывесили на нем флаг РФ и огласили своим лидером Павла Губарева. Наш журналист был на месте событий, по его словам, милиция Донецка не просто бездействовала, а работала в унисон с сепаратистами.

— У меня нет такой информации, более того, в ночь с 5 на 6 марта мы задержали свыше 70 человек, участвовавших в несанкционированных митингах и захвате облгосадминистрации. На всех были открыты уголовные дела, расследование курировал областной аппарат.

— Тем не менее уже в апреле 2014-го в Донецке один за другим были захвачены почти все ключевые административные здания. Почему вы, главный милиционер города, это не остановили?

— Мы задерживали сепаратистов за нанесение телесных повреждений, антигосударственную символику, захваты зданий. Изымали по всему городу незаконное оружие, похищенное при захвате Славянска в апреле. Я четко выполнял команды руководства области, они были исключительно законными. Мы прилагали максимум усилий, но не смогли остановить процесс, потому что это были не одиночные проявления сепаратизма, а хорошо подготовленная кем-то политтехнология.

Максим с отцом, 70-е годы. «Вы плохо представляете, какие последствия мне грозят из-за фантазий отца»

— Но ведь много донецких милиционеров перешли на сторону „ДНР»...

— Это выбор каждого отдельно взятого человека, зачем обобщать? Пусть каждый отвечает за себя. Я делал все, чтобы не допустить кровопролития и беззакония. Ни на одном из этапов мои указания как начальника милиции Донецка не саботировались.

— В итоге 13 мая вы подали рапорт об увольнении?

— Написал: «Прошу звільнити мене з посади начальника Донецького міського управління УМВС України в Донецькій області за власним бажанням». Я уже знал, что на мою должность прошел собеседование другой человек (*Юрий Седнев, руководил милицией Донецка в 2011-2013 и 2014 годах.* — **«ГОРДОН»**). Не хотел дожидаться, когда начальство меня уволит, и принял вполне достойное офицерское решение уйти самому.

— Украинские СМИ называют Седнева и Константина Пожидаева, возглавлявшего на тот момент главное управление МВД Донецкой области, людьми Рината Ахметова.

— У меня нет такой информации. Наверное, у украинских журналистов свои секретные источники. Я пришел на работу, честно сделал все, что мог, и ушел.

— Сколько стоит занять ту или иную должность в милиции, у вас тоже нет информации?

— Никогда никому не платил, ни копейки, принципиально.

— И взяток не брали?

— Никогда. Хотите верьте, хотите нет.

— Какую самую большую сумму взятки вам предлагали?

— 50 тысяч долларов. Я тогда возглавлял криминальную милицию Славянска, мы задержали наркосбытчиков, одна из них — опытная, не раз привлекавшаяся — сразу предложила деньги. Я отказался, ее надо было привлечь к уголовной ответственности.

— Какая зарплата у начальника донецкой милиции?

— 7800 гривен. В интервью отец заявил, что якобы у меня «прекрасная квартира в Донецке с видом на стадион «Донбасс-Арена», что я строю «добротный загородный дом». Опять ложь, нет у меня загородного дома, а в Донецке есть двухкомнатная квартира площадью 60 квадратных метров в обычной пятиэтажке.

— Интересно получается, Максим Геннадиевич, берешь интервью у бывших высокопоставленных милиционеров, эсбэушников, командующих Генштаба или министров обороны — и такие все честные: и за должности не платят, и взяток не берут. Почему же тогда в стране такая, простите, задница?

— Повторяю: пусть каждый отвечает сам за себя.

— Почему в сентябре 2014 года вы уволились из милиции?

— Не видел для себя перспектив, не было нормальных предложений. Я был начальником милиции Донецка, равнозначная должность — начальник пусть другого, но такого же крупного города. Естественно, в штате Донецкой области таких должностей не было. Вопрос о назначении в другие области Украины даже не рассматривался. Я подал рапорт и уволился.

— Простите, а на что вы сейчас живете?

— Получил официальное выходное пособие. Возможно, теперь, как гражданский человек, начну свое дело. Мне 38 лет, у меня высшее юридическое образование, серьезный опыт работы, в любом случае буду востребован. Главное, что хотел сказать в этом интервью: я принял присягу в 1993 году и ни разу ее не нарушил ни по отношению к Украине, ни по отношению к ее гражданам. Ни разу!

«Надя, живи!»

(Окончание. Начало на стр.9)

произошел спустя пять лет после первого. В тюрьме и лагерях не раз объявлял голодовку. Под давлением мировой общественности советский режим обменял Мороза и еще четверых диссидентов на двух агентов КГБ, арестованных в США. В 1991 году Валентин Мороз вернулся из Канады в Украину и поселился во Львове. — **«ГОРДОН»**).

С Морозом в тюрьме «работала» советская психиатрическая лаборатория, его пичкали психотропными препаратами и превратили в калеку. Его сознание было разрушено еще в тюрьме. После освобождения все поняли, что Мороза превратили в психически неадекватного человека. На этом была построена советская карательная машина — сломить политзаключенного и свести его героизацию к нулю. Поэтому прошу вас не только прекратить голодовку, но ни в коем случае не принимать препараты, которые вам будут предлагать российские тюремщики».

Анатолий ХОСТИКОЕВ, *актер театра и кино*: «Дорогая Надя! Горжусь вами, как вся Украина гордится своей дочерью. Такой красивый и достойный человек, как вы, должен жить. Очень хочу видеть вас в зале нашего театра, очень хочу сыграть только для вас. Возвращайтесь живой, мы очень вас ждем!».

Сергей ЖАДАН, *писатель и поэт*: «Надежда, борьба за будущее Украины будет очень долгой. Нам всем понадобятся силы, именно потому вы нужны своей стране живой. Очень прошу вас прекратить голодовку ради своего будущего и будущего Украины. Мы постоянно помним и очень переживаем за вас. Я с глубоким уважением отношусь к вашей позиции, но мне кажется, очень важно, чтобы вы были живы и здоровы, чтобы обязательно к нам вернуться».

Богдан БЕНЮК, *артист театра и кино*: «При всем уважении к тому, что вы делаете, прошу вас прекратить голодовку. Не стоит ради государства-монстра, государства-агрессора приносить в жертву жизнь, которая дается лишь раз. Надежда, вы настолько мощная и яркая личность, что внушаете и Украине, и всем ее гражданам огромное чувство гордости и достоинства. Вы — ярчайший пример для всех нас. Не стоит радовать врага, который совершил против вас такую подлость. Надо жить! Украина очень хочет видеть вас в своих рядах».

Александр ПОЛОЖИНСКИЙ, *музыкант, певец, гражданский активист, лидер группы «Тартак»*: «Надя, наши враги и всевозможные подонки только того и желают, чтобы, пусть не все, но хотя бы лучшие украинцы побыстрее умерли. Вы — одна из лучших, а потому столько хороших людей и в Украине, и во всем мире искренне переживают за Вашу жизнь, Ваше здоровье и Вашу свободу.

Сделайте, пожалуйста, то, чего так не хотят темные силы, но чего так жаждут силы светлые, — сохраните свою жизнь и восстановите здоровье. Есть украинская поговорка «Баба з возу — кобилі легше». Оставайтесь на возе, пусть эта чертова российская кобыла помучается!».

Олег МИХАЙЛЮТА (Фагот), *певец и музыкант, лидер группы «Танок на майдані Конго»*: «Надя, живая ты нам нужна гораздо больше, чем мертвая. Не надо давать тварям лишний повод для радости. Не умирай, живи!».

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 марта

Первый канал

00AM — 08AM

00:35 Х/ф «НАСТЯ»
02:05 Х/ф «ВЫ МНЕ ПИСАЛИ…»
03:00 «НОВОСТИ»
03:20 Х/ф «ВЫ МНЕ ПИСАЛИ…»
03:55 Х/ф «ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 Х/ф «ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА»
07:30 «КИНО В ЦВЕТЕ. «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»

08AM — 04PM

08:00 «НОВОСТИ»
08:15 Х/ф «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»
09:20 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
09:50 «ЗДОРОВЬЕ»
10:45 Х/ф «ДЕВЧАТА»
12:25 Х/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА»
14:00 «ВРЕМЯ»
15:05 «ПЕСНИ ДЛЯ ЛЮБИМЫХ»
15:55 «К 35-ЛЕТИЮ ЛЮБИМОГО ФИЛЬМА. «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»

04PM — 00AM

16:45 Х/ф «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ»
19:15 «ТОЧЬ-В-ТОЧЬ»
22:00 «ВРЕМЯ»
23:05 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»

РТР Планета

01:15 Х/ф «НОЧНОЙ ГОСТЬ»
02:45 Х/ф «СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО»
04:30 «МОЯ ПЛАНЕТА»
06:00 Х/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»
07:00 «ВЕСТИ»
07:15 Х/ф «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»
07:40 Х/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»

09:10 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
09:50 «СМЕХОПАНОРАМА»
10:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
10:55 «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»
11:20 Х/ф «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА»
13:00 «ВЕСТИ»
13:35 «ХОР ТУРЕЦКОГО. МУЖСКОЙ ВЗГЛЯД НА ЛЮБОВЬ»
14:50 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»

16:40 «КОГДА ПОЮТ МУЖЧИНЫ»
18:20 Х/ф «ОЖЕРЕЛЬЕ»
20:00 «ВЕСТИ»
20:30 Х/ф «ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ»
23:45 Х/ф «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ЛЮБОВЬ»

RTVi

00:00 Х/ф «ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ»
01:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
02:00 Х/ф «МАРАФОН»
04:00 Х/ф «СТАРЫЙ НАЕЗДНИК»
06:00 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
06:30 «ПЕСНЯ ГОДА. ЛУЧШЕЕ»
07:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
09:00 «ТАЙМ-КОД» С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ»
10:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
10:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 5с.
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:00 Х/ф «ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
14:30 «РУССКИЙ АКЦЕНТ» С ЕЛЕНОЙ МЕЩЕРЯКОВОЙ «ГЕННАЯ КУЛИНАРИЯ»
15:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
15:25 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

16:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
17:00 Т/с «АЗРОПОРТ-2» 25с.
18:00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 18с.
19:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
19:25 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 6с.
21:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 4с.
22:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
22:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «СПОРТ»
23:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
23:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

НТВ America

01:00 «ТАЙНОЕ ЗНАНИЕ»
01:15 «ЕДИМ ДОМА»
01:45 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
02:15 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
02:50 «ЧУДО ТЕХНИКИ»
03:30 «НАШИ»
04:15 «Я ХУДЕЮ»
05:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 Х/ф «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»

09:00 «СЕГОДНЯ»
09:20 «СМОТР»
09:50 «ТАЙНОЕ ЗНАНИЕ»
10:05 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
10:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
12:05 «НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
14:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:15 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»

16:00 «БИЗНЕС-КЛУБ»
16:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
17:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
18:00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»
19:00 «СЕГОДНЯ»
19:20 «МАЛЕНЬКИЕ ГЕНИИ»
20:10 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ.ПРОДОЛЖЕНИЕ» 175с.
21:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
21:20 Т/с «ЧУЖОЙ» 1,2с.
23:00 «ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»
23:40 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-7» 25,26с.

RTN

00:45 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
01:10 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
02:55 «ГОЛОС СЕРДЦА» МЕЛОХ/Ф»
03:45 Х/ф «СЕНАТ И НАРОД РИМА» 13с.
04:35 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
05:00 «РАДИ ДЕНЕГ РОЖДЕНИЕ РОК-Н-РОЛЛА»
06:00 «ИСТОРИЧЕСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ. ЛЕГЕНДА ОБ ИМПЕРАТОРЕ 1Ф.»
06:45 «СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
07:00 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
08:00 «9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ГЕРОЙ ДНЯ»
09:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
10:00 «МЕНЮ БЕРТА ВУЛФА КУЛИНАРНАЯ ПРОГРАММА»
10:30 КОНТАКТ
11:30 Х/ф «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ»
13:40 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
14:05 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
15:00 ДИАЛОГ
15:30 «ЕВРОНЬЮС»

16:00 «ГЕРОЙ ДНЯ»
16:50 «СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
17:05 «EXPRESS НОВОСТИ»
17:10 ПОДРОБНОСТИ
18:00 «РАДИ ДЕНЕГ РОЖДЕНИЕ РОК-Н-РОЛЛА»
19:00 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
20:00 МИР СЕГОДНЯ
20:35 «ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»
20:45 Х/ф «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ» 1с.
21:45 «ВЕСТИ»
22:15 Х/ф «ЛЮБЛЮ ЖДУ ЛЕНА»
23:35 КОНТАКТ

Ностальгия

00:30 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
01:00 «БЫЛО ВРЕМЯ» С АЛЕКСАНДРОМ ПОЛИТКОВСКИМ»
01:55 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
02:30 «СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ»
03:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
04:00 «НАЗАД В СССР»
05:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
05:20 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»
06:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
07:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
08:15 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
09:30 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
10:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
11:00 «СЕВАЛОГИЯ»
12:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
12:30 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
13:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
13:40 «СИДИ И СМОТРИ»
13:50 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
14:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
14:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
15:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»

16:00 Концерт «РОК-Н-РОЛЛ ТВ»
16:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
17:00 Д/ф «НОСТАЛЬГИЯ ПО ТАШКЕНТУ»
17:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
18:20 «ДО И ПОСЛЕ»
19:30 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
21:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
22:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
23:00 «НАЗАД В СССР»

Телеклуб

00:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 4с.
01:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 5ф.
02:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 6с.
03:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 1ф.
04:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 6ф.
05:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 6с.
06:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»
07:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА»

08:00 М/с «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ» 15,16с
08:30 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ МУК»
09:00 М/с «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ» 42с.
10:30 М/с «НАШ ДОМ»
11:00 М/с «КАК КАЗАКИ МУШКЕТЕРАМ ПОМОГАЛИ» 6,12ф.
11:50 М/с «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
12:00 Т/с «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»
13:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА»
14:00 М/с «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ» 15,16с.
14:30 Х/ф «МАЛЕНЬКИЙ МУК»
15:00 М/с «СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ» 42с.

16:30 М/с «НАШ ДОМ»
17:00 М/с «КАК КАЗАКИ МУШКЕТЕРАМ ПОМОГАЛИ» 6,12ф.
17:50 «ШИШКИН ЛЕС» «ПОРЯДОЧНОЕ КОЛДОВСТВО»
18:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 5с.
19:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 5ф.
20:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 7с.
21:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 1ф.
22:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 7ф.
23:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 7с.

ВТОРНИК 10 марта

Первый канал

00AM — 08AM

00:50 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ»
02:00 «НОВОСТИ»
02:15 Х/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ»
03:25 Х/ф «НА КРАЙ СВЕТА…»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 Х/ф «СВЕРСТНИЦЫ»
06:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
07:25 «ДОБРОЕ УТРО»

08AM — 04PM

08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «ДОБРОЕ УТРО»
10:10 «ЖДИ МЕНЯ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
12:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
13:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
14:00 «ВРЕМЯ»
14:35 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»

04PM — 00AM

16:20 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ»
17:00 «НОВОСТИ»
17:15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
17:55 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ»
18:50 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ». ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ»
19:45 «НОВОСТИ»
20:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:00 «ВРЕМЯ»
22:35 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»

РТР Планета

01:20 Х/ф «45 СЕКУНД»
03:00 Х/ф «ОЖЕРЕЛЬЕ»
04:35 «МОЯ ПЛАНЕТА»
05:00 «УТРО РОССИИ»

09:00 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
09:15 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО АКАДЕМИКА ЗИЛЬБЕРА»
10:10 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:00 «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»
11:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
12:35 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
13:00 «ВЕСТИ»
13:50 Х/ф «ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ»

17:05 Т/с «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ»
17:55 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ»
18:45 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
20:00 «ВЕСТИ»
20:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
20:45 Т/с «ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ»
23:00 «ВЕСТИ»
23:20 Т/с «ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ»

RTVi

00:15 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 6с.
01:15 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «СПОРТ»
01:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
02:30 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 18с.
03:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
04:00 Х/ф «ЦЫГАНКА АЗА»
06:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 4с.
07:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
09:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 4с.
10:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
10:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 6с.
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:00 Х/ф «ЦЫГАНКА АЗА»
15:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
15:25 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

16:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
17:00 Т/с «АЭРОПОРТ-2» 26с.
18:00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 19с.
19:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
19:25 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 7с.
21:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 5с.
22:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
22:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
23:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
23:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

НТВ America

01:10 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
01:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
01:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ.ПРОДОЛЖЕНИЕ» 175с.
02:35 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
03:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
04:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
05:05 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
06:00 «НТВ УТРОМ»

09:00 «СЕГОДНЯ»
09:15 «ЕДИМ ДОМА»
09:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
10:20 «ИСКУССТВЕННЫЕ ЗВЕЗДЫ»
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
12:10 Т/с «ЧУЖОЙ» 1,2с.
13:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-7» 25,26с.

16:00 «БИЗНЕС-КЛУБ»
16:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
17:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
18:00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»
19:00 «СЕГОДНЯ»
19:40 «ОБЗОР.ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
20:10 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ.ПРОДОЛЖЕНИЕ» 176с.
21:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
21:20 Т/с «ЧУЖОЙ» 3,4с.
23:00 «АНАТОМИЯ ДНЯ»
23:40 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-7» 27,28с.

RTN

00:35 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
01:00 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
01:45 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
02:45 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
03:30 Х/ф «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ» 1с.
04:25 «9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ГЕРОЙ ДНЯ»
06:00 МИР СЕГОДНЯ
06:35 «ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»
06:45 «СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
07:00 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
08:00 «9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ГЕРОЙ ДНЯ»
09:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
10:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
10:30 КОНТАКТ
11:30 Х/ф «ЛЮБЛЮ ЖДУ ЛЕНА»
12:40 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
13:35 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
14:05 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
15:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР ВЕДУЩИЙ ИЛЬЯ ГРАКОВСКИЙ»
15:30 «ЕВРОНЬЮС»

16:00 «ГЕРОЙ ДНЯ»
16:50 «СИСТЕМА»
17:05 «EXPRESS НОВОСТИ»
17:10 ПОДРОБНОСТИ
18:00 «МУЗЫКА АСАФ АВИДОН»
18:30 «БЕСЕДА СПЕЦИАЛИСТОВ РУССКО- АМЕРИКАНСКОГО ЦЕНТРА «НАСЛЕДИЕ» О ПРАВАХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ЗА РУБЕЖОМ»
19:00 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
20:00 МИР СЕГОДНЯ
20:45 Х/ф «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ» 2с.
21:45 «ВЕСТИ»
22:15 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ» 1с.
23:35 КОНТАКТ

Ностальгия

00:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
00:20 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»
01:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
02:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
03:15 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
03:30 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
05:00 «СЕВАЛОГИЯ»
06:30 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
07:40 «СИДИ И СМОТРИ»
07:50 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
08:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
08:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
09:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
10:00 Концерт «РОК-Н-РОЛЛ ТВ»
10:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
11:00 «СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
12:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
12:30 «БИТЛОМАНИЯ»
13:20 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
13:30 «ХУДОЖНИК И ПОЭТ МИХАИЛ ГРОБМАН ЧИТАЕТ СВОИ СТИХИ»
13:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
14:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
14:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
15:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»

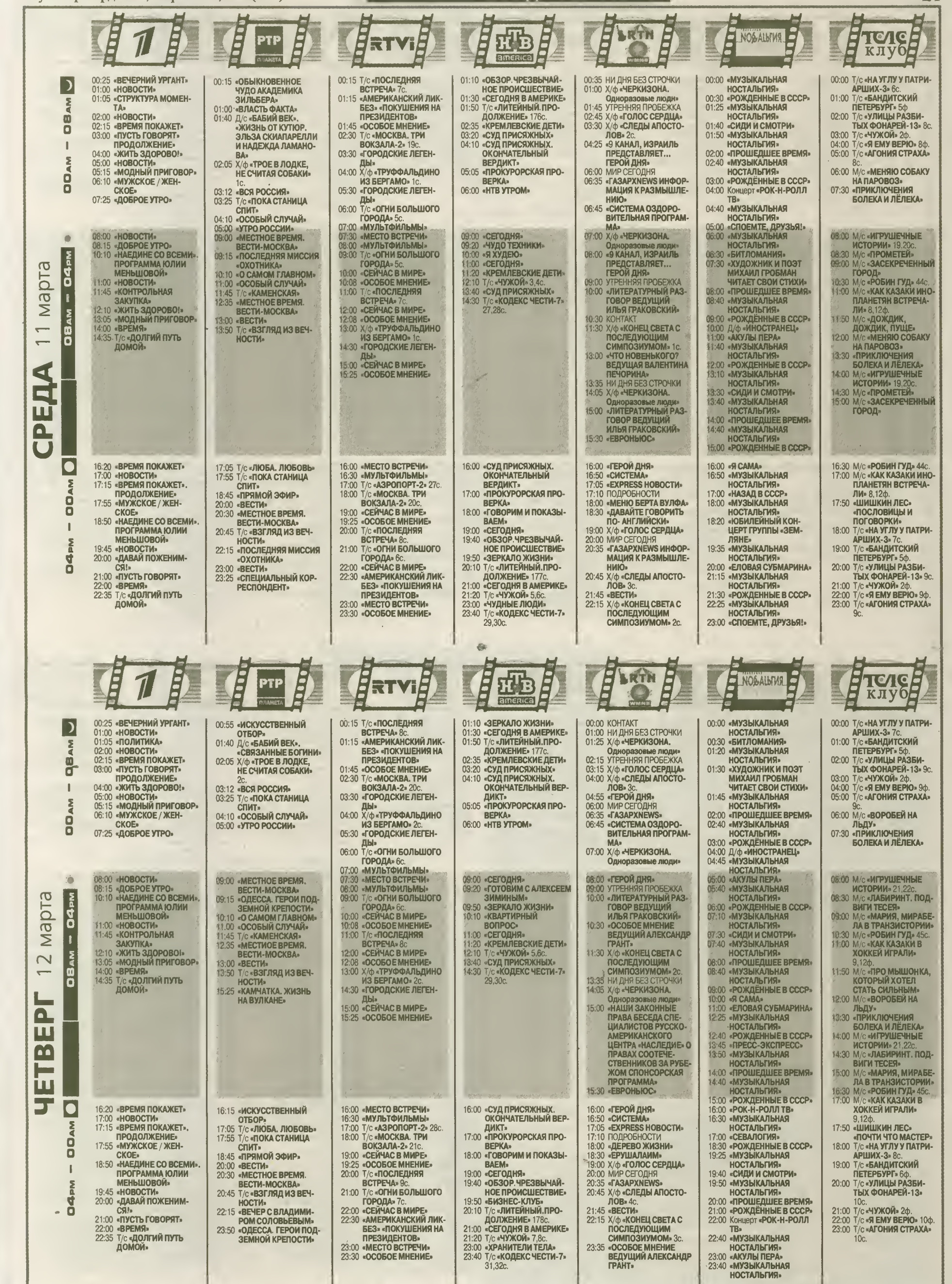
16:00 Д/ф «ИНОСТРАНЕЦ»
16:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
17:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
17:55 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
18:20 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»
20:00 «БЫЛО ВРЕМЯ» С АЛЕКСАНДРОМ ПОЛИТКОВСКИМ»
20:55 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
21:30 «СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ»
22:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
23:00 «СЕВАЛОГИЯ»

Телеклуб

00:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 5с.
01:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 5ф.
02:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 7с.
03:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 1ф.
04:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 7ф.
05:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 7с.
06:00 Х/ф «Я КУПИЛ ПАПУ»
07:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА»

08:00 М/с «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ» 17,18с.
08:30 М/с «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
09:00 М/с «НИ СЛОВА О ФУТБОЛЕ»
10:30 М/с «РОБИН ГУД» 43с.
11:00 М/с «КАК КАЗАКИ НА СВАДЬБЕ ГУЛЯЛИ» 7,12ф.
11:50 М/с «ЧАСОВЫЕ ПОЛЕЙ»
12:00 Х/ф «Я КУПИЛ ПАПУ»
13:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА»
14:00 М/с «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ» 17,18с
14:30 М/с «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
15:00 М/с «НИ СЛОВА О ФУТБОЛЕ»

16:30 М/с «РОБИН ГУД» 43с.
17:00 М/с «КАК КАЗАКИ НА СВАДЬБЕ ГУЛЯЛИ» 7,12ф.
17:50 «ШИШКИН ЛЕС» «ПОСЛЕ ОБМАНА НЕ ПОВЕРЯТ»
18:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 6с.
19:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 5ф.
20:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 8с.
21:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 2ф.
22:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 8ф.
23:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 8с.



СРЕДА 11 марта

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

1

00:25 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:05 «СТРУКТУРА МОМЕНТА»
02:00 «НОВОСТИ»
02:15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ»
03:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» ПРОДОЛЖЕНИЕ»
04:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
06:10 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ»
07:25 «ДОБРОЕ УТРО»
08:00 «НОВОСТИ»
08.15 «ДОБРОЕ УТРО»
10:10 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ». ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
12:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
13:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
14:00 «ВРЕМЯ»
14:35 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»
16:20 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ»
17:00 «НОВОСТИ»
17:15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
17:55 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ»
18:50 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ». ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ»
19:45 «НОВОСТИ»
20:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:00 «ВРЕМЯ»
22:35 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»

РТР ПЛАНЕТА

00:15 «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО АКАДЕМИКА ЗИЛЬБЕРА»
01:00 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
01:40 Д/с «БАБИЙ ВЕК». «ЖИЗНЬ ОТ КУТЮР. ЭЛЬЗА СКИАПАРЕЛЛИ И НАДЕЖДА ЛАМАНОВА»
02:05 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 1с.
03:12 «ВСЯ РОССИЯ»
03:25 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ»
04:10 «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»
05:00 «УТРО РОССИИ»
09:00 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
09:15 «ПОСЛЕДНЯЯ МИССИЯ «ОХОТНИКА»
10:10 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11:00 «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»
11:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
12:35 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
13:00 «ВЕСТИ»
13:50 Т/с «ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ»
17:05 Т/с «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ»
17:55 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ»
18:45 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
20:00 «ВЕСТИ»
20:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
20:45 Т/с «ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ»
22:15 «ПОСЛЕДНЯЯ МИССИЯ «ОХОТНИКА»
23:00 «ВЕСТИ»
23:25 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»

RTVi

00:15 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 7с.
01:15 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
01:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
02:30 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 19с.
03:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
04:00 Х/ф «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» 1с.
05:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
06:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 5с.
07:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
09:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 5с.
10:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
10:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 7с.
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:00 Х/ф «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» 1с.
14:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
15:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
15:25 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
16:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
17:00 Т/с «АЭРОПОРТ-2» 27с.
18:00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 20с.
19:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
19:25 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 8с.
21:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 6с.
22:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
22:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
23:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
23:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

НТВ america

01:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
01:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 176с.
02:35 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
03:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
04:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
05:05 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
06:00 «НТВ УТРОМ»
09:00 «СЕГОДНЯ»
09:20 «ЧУДО ТЕХНИКИ»
10:00 «Я ХУДЕЮ»
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
12:10 Т/с «ЧУЖОЙ» 3,4с.
13:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-7» 27,28с.
16:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
17:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
18:00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»
19:00 «СЕГОДНЯ»
19:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
19:50 «ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ»
20:10 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 177с.
21:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
21:20 Т/с «ЧУЖОЙ» 5,6с.
23:00 «ЧУДНЫЕ ЛЮДИ»
23:40 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-7» 29,30с.

RTN

00:35 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
01:00 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
01:45 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
02:45 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
03:30 Х/ф «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ» 2с.
04:25 «9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ГЕРОЙ ДНЯ»
06:00 МИР СЕГОДНЯ
06:35 «ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»
06:45 «СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
07:00 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
08:00 «9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ГЕРОЙ ДНЯ»
09:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
10:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР ВЕДУЩИЙ ИЛЬЯ ГРАКОВСКИЙ»
10:30 КОНТАКТ
11:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ» 1с.
13:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО? ВЕДУЩАЯ ВАЛЕНТИНА ПЕЧОРИНА»
13:35 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
14:05 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
15:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР ВЕДУЩИЙ ИЛЬЯ ГРАКОВСКИЙ»
15:30 «ЕВРОНЬЮС»
16:00 «ГЕРОЙ ДНЯ»
16:50 «СИСТЕМА»
17:05 «EXPRESS НОВОСТИ»
17:10 ПОДРОБНОСТИ
18:00 «МЕНЮ БЕРТА ВУЛФА»
18:30 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО- АНГЛИЙСКИ»
19:00 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
20:00 МИР СЕГОДНЯ
20:35 «ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»
20:45 Х/ф «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ» 3с.
21:45 «ВЕСТИ»
22:15 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ» 2с.

НОСТАЛЬГИЯ

00:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
00:30 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
01:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
01:40 «СИДИ И СМОТРИ»
01:50 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
02:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
02:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
03:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
04:00 Концерт «РОК-Н-РОЛЛ ТВ»
04:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
05:00 «СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
06:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
06:30 «БИТЛОМАНИЯ»
07:30 «ХУДОЖНИК И ПОЭТ МИХАИЛ ГРОБМАН ЧИТАЕТ СВОИ СТИХИ»
08:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
08:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
09:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
10:00 Д/ф «ИНОСТРАНЕЦ»
11:00 «АКУЛЫ ПЕРА»
11:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
12:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
13:10 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
13:30 «СИДИ И СМОТРИ»
13:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
14:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
14:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
15:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
16:00 «Я САМА»
16:50 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
17:00 «НАЗАД В СССР»
18:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
18:20 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»
19:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
20:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
21:15 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
21:30 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
22:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
23:00 «СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!»

ТЕЛЕ КЛУБ

00:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 6с.
01:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 5ф
02:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 8с.
03:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 2ф.
04:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 8ф.
05:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 8с.
06:00 М/с «МЕНЯЮ СОБАКУ НА ПАРОВОЗ»
07:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА»
08:00 М/с «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ» 19,20с.
08:30 М/с «ПРОМЕТЕЙ»
09:00 М/с «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ГОРОД»
10:30 М/с «РОБИН ГУД» 44с.
11:00 М/с «КАК КАЗАКИ ИНОПЛАНЕТЯН ВСТРЕЧАЛИ» 8,12ф.
11:50 М/с «ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПУЩЕ»
12:00 М/с «МЕНЯЮ СОБАКУ НА ПАРОВОЗ»
13:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА»
14:00 М/с «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ» 19,20с.
14:30 М/с «ПРОМЕТЕЙ»
15:00 М/с «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ГОРОД»
16:30 М/с «РОБИН ГУД» 44с.
17:00 М/с «КАК КАЗАКИ ИНОПЛАНЕТЯН ВСТРЕЧАЛИ» 8,12ф.
17:50 «ШИШКИН ЛЕС» «ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ»
18:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 7с.
19:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 5ф.
20:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 9с.
21:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 2ф.
22:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 9ф.
23:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 9с.

ЧЕТВЕРГ 12 марта

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

1

00:25 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ»
01:00 «НОВОСТИ»
01:05 «ПОЛИТИКА»
02:00 «НОВОСТИ»
02:15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ»
03:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» ПРОДОЛЖЕНИЕ»
04:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
05:00 «НОВОСТИ»
05:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
06:10 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ»
07:25 «ДОБРОЕ УТРО»
08:00 «НОВОСТИ»
08:15 «ДОБРОЕ УТРО»
10:10 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ». ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ»
11:00 «НОВОСТИ»
11:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
12:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
13:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
14:00 «ВРЕМЯ»
14:35 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»
16:20 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ»
17:00 «НОВОСТИ»
17:15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
17:55 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ»
18:50 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ». ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ»
19:45 «НОВОСТИ»
20:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
22:00 «ВРЕМЯ»
22:35 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»

РТР ПЛАНЕТА

00:55 «ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР»
01:40 Д/с «БАБИЙ ВЕК». «СВЯЗАННЫЕ БОГИНИ»
02:05 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 2с.
03:12 «ВСЯ РОССИЯ»
03:25 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ»
04:10 «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»
05:00 «УТРО РОССИИ»
09:00 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
09:15 «ОДЕССА. ГЕРОИ ПОДЗЕМНОЙ КРЕПОСТИ»
10:10 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
11.00 «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»
11:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
12.35 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
13:00 «ВЕСТИ»
13:50 Т/с «ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ»
15:25 «КАМЧАТКА. ЖИЗНЬ НА ВУЛКАНЕ»
16:15 «ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР»
17:05 Т/с «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ»
17:55 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ»
18:45 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
20:00 «ВЕСТИ»
20:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
20:45 Т/с «ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ»
22:15 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ»
23:50 «ОДЕССА. ГЕРОИ ПОДЗЕМНОЙ КРЕПОСТИ»

RTVi

00:15 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 8с.
01:15 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
01:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
02:30 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 20с.
03:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
04:00 Х/ф «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» 2с.
05:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
06:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 6с.
07:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
09:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 6с.
10:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
10:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
11:00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 8с
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
13:00 Х/ф «ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» 2с.
14:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
15:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
15:25 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
16:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
17:00 Т/с «АЭРОПОРТ-2» 28с.
18:00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 21с.
19:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
19:25 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 9с.
21:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 7с.
22:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
22:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
23:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
23:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

НТВ america

01:10 «ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ»
01:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
01:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 177с.
02:35 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
03:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
04:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
05:05 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
06:00 «НТВ УТРОМ»
09:00 «СЕГОДНЯ»
09:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
09:50 «ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ»
10:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
11:00 «СЕГОДНЯ»
11:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
12:10 Т/с «ЧУЖОЙ» 5,6с.
13:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-7» 29,30с.
16:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
17:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
18:00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»
19:00 «СЕГОДНЯ»
19:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
19:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
20:10 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 178с.
21:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
21:20 Т/с «ЧУЖОЙ» 7,8с.
23:00 «ХРАНИТЕЛИ ТЕЛА»
23:40 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-7» 31,32с.

RTN

00:00 КОНТАКТ
01:00 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
01:25 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
02:15 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
03:15 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
04:00 Х/ф «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ» 3с.
04:55 «ГЕРОЙ ДНЯ»
06:00 МИР СЕГОДНЯ
06:35 «ГАЗАРХNEWS»
06:45 «СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
07:00 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
08:00 «ГЕРОЙ ДНЯ»
09:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
10:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР ВЕДУЩИЙ ИЛЬЯ ГРАКОВСКИЙ»
10:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ ВЕДУЩИЙ АЛЕКСАНДР ГРАНТ»
11:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ» 2с.
13:35 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
14:05 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
15:00 «НАШИ ЗАКОННЫЕ ПРАВА БЕСЕДА СПЕЦИАЛИСТОВ РУССКО-АМЕРИКАНСКОГО ЦЕНТРА «НАСЛЕДИЕ» О ПРАВАХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ЗА РУБЕЖОМ СПОНСОРСКАЯ ПРОГРАММА»
15:30 «ЕВРОНЬЮС»
16:00 «ГЕРОЙ ДНЯ»
16:50 «СИСТЕМА»
17:05 «EXPRESS НОВОСТИ»
17:10 ПОДРОБНОСТИ
18:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
18:30 «ЕРУШАЛАИМ»
19:00 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
20:00 МИР СЕГОДНЯ
20:35 «ГАЗАРХNEWS»
20:45 Х/ф «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ» 4с.
21:45 «ВЕСТИ»
22:15 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ» 3с.
23:35 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ ВЕДУЩИЙ АЛЕКСАНДР ГРАНТ»

НОСТАЛЬГИЯ

00:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
00:30 «БИТЛОМАНИЯ»
01:20 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
01:30 «ХУДОЖНИК И ПОЭТ МИХАИЛ ГРОБМАН ЧИТАЕТ СВОИ СТИХИ»
01:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
02:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
02:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
03:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
04:00 Д/ф «ИНОСТРАНЕЦ»
04:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
05:00 «АКУЛЫ ПЕРА»
05:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
06:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
07:10 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
07:30 «СИДИ И СМОТРИ»
07:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
08:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
08:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
09:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
10:00 «Я САМА»
11:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
12:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
12:40 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
13:45 «ПРЕСС-ЭКСПРЕСС»
13:50 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
14:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
14:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
15:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
16:00 «РОК-Н-РОЛЛ ТВ»
16:30 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
17:00 «СЕВАЛОГИЯ»
18:30 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
19:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
19:40 «СИДИ И СМОТРИ»
19:50 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
21:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
22:00 Концерт «РОК-Н-РОЛЛ ТВ»
22:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
23:00 «АКУЛЫ ПЕРА»
23:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»

ТЕЛЕ КЛУБ

00:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 7с.
01:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 5ф.
02:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 9с.
03:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 2ф.
04:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 9ф.
05:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 9с.
06:00 М/с «ВОРОБЕЙ НА ЛЬДУ»
07:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА»
08:00 М/с «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ» 21,22с.
08:30 М/с «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
09:00 М/с «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
10:30 М/с «РОБИН ГУД» 45с.
11:00 М/с «КАК КАЗАКИ В ХОККЕЙ ИГРАЛИ» 9,12ф.
11:50 М/с «ПРО МЫШОНКА, КОТОРЫЙ ХОТЕЛ СТАТЬ СИЛЬНЫМ»
12:00 М/с «ВОРОБЕЙ НА ЛЬДУ»
13:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА»
14:00 М/с «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ» 21,22с.
14:30 М/с «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
15:00 М/с «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ»
16:30 М/с «РОБИН ГУД» 45с.
17:00 М/с «КАК КАЗАКИ В ХОККЕЙ ИГРАЛИ» 9,12ф.
17:50 «ШИШКИН ЛЕС» «ПОЧТИ ЧТО МАСТЕР»
18:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 8с.
19:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 6ф.
20:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 10с.
21:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 2ф.
22:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 10ф.
23:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 10с.

ПЯТНИЦА 13 марта

1

- 00:30 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «ГРИГОРИЙ ГОРИН. «ЖИВИТЕ ДОЛГО»
- 02:00 «НОВОСТИ»
- 02:15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ»
- 03:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 04:00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
- 05:00 «НОВОСТИ»
- 05:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 06:05 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ»
- 07:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 10:10 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ». ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ»
- 11:00 «НОВОСТИ»
- 11:35 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 12:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
- 13:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 14:00 «ВРЕМЯ»
- 14:30 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»
- 16:20 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ»
- 17:35 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ»
- 18:25 «ЖДИ МЕНЯ»
- 19:15 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
- 20:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 21:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 22:00 «ВРЕМЯ»
- 22:30 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»

РТР ПЛАНЕТА

- 00:35 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
- 01:15 Д/с «БАБИЙ ВЕК». «ГРИМАСЫ СУДЬБЫ. ЛУИЗА БУРЖУА И ВЕРА МУХИНА»
- 01:45 Х/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
- 03:11 «ВСЯ РОССИЯ»
- 03:25 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ»
- 04:10 «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»
- 05:00 «УТРО РОССИИ»
- 09:00 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 09:15 «ГЛАВНАЯ СЦЕНА»
- 10:10 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
- 11:00 «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ»
- 11:45 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 12:35 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 13:00 «ВЕСТИ»
- 14:00 Т/с «ВЗГЛЯД ИЗ ВЕЧНОСТИ»
- 15:30 «ПРИЗРАК ЧЕРНОЙ СМЕРТИ»
- 16:15 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
- 17:05 Т/с «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ»
- 17:55 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ»
- 18:45 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
- 20:00 «ВЕСТИ»
- 20:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 20:20 «ГЛАВНАЯ СЦЕНА»
- 22:30 Х/ф «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»

RTVi

- 00:15 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 9с.
- 01:15 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
- 01:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 02:30 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 21с.
- 03:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
- 04:00 Х/ф «ПОБЕГ НА КРАЙ СВЕТА»
- 06:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 7с.
- 07:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 09:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 7с
- 10:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 10:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 11:00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 9с.
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 12:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 13:00 Х/ф «ПОБЕГ НА КРАЙ СВЕТА»
- 15:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 15:25 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 16:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» С ОЛЕГОМ ФРИШЕМ»
- 16:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 17:00 Т/с «АЭРОПОРТ-2» 29с.
- 18:00 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 22с.
- 19:00 «ТАЙМ-КОД» С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ»
- 20:00 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 10с.
- 21:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 8с.
- 22:00 «ТАЙМ-КОД» С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ»
- 23:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» С ОЛЕГОМ ФРИШЕМ»
- 23:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

НТВ america

- 01:10 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 01:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 01:50 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ.ПРОДОЛЖЕНИЕ» 178с.
- 02:35 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
- 03:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 04:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
- 05:05 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 06:00 «НТВ УТРОМ»
- 09:00 «СЕГОДНЯ»
- 09:15 «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!»
- 09:50 «БИЗНЕС-КЛУБ»
- 10:10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 11:00 «СЕГОДНЯ»
- 11:20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
- 12:10 Т/с «ЧУЖОЙ» 7,8с.
- 13:40 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 14:30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-7» 31,32с.
- 16:00 «ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ»
- 16:20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
- 17:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 18:00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»
- 19:00 «СЕГОДНЯ»
- 19:40 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 20:20 «ГЕРОИ С «ЛИТЕЙНОГО»
- 21:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 21:20 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 21:50 Х/ф «СУДЬЯ-2»

RTN WMNB

- 00:35 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
- 01:00 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
- 01:45 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
- 02:45 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
- 03:30 Х/ф «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ» 4с.
- 04:15 «ГЕРОЙ ДНЯ»
- 05:10 «АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ»
- 06:00 МИР СЕГОДНЯ
- 06:35 «ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»
- 06:45 «СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
- 07:00 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
- 08:00 «9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ГЕРОЙ ДНЯ»
- 09.00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
- 10:00 ДИАЛОГ
- 10:30 КОНТАКТ
- 11:30 Х/ф «КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ» 3с.
- 13:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ ПРОГРАММА ЛЬВА КАЦИНА»
- 13:35 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
- 14:05 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
- 15:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
- 15:30 «ЕВРОНЬЮС»
- 16:00 «ГЕРОЙ ДНЯ»
- 16:50 «СИСТЕМА»
- 17:05 «EXPRESS НОВОСТИ»
- 17:10 ПОДРОБНОСТИ
- 18:00 «У НАС В АМЕРИКЕ ПРОГРАММА АРИ КАГАНА»
- 18:30 «ПОЕТ ИРИНА ФОГЕЛЬСОН»
- 19:00 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
- 20:00 МИР СЕГОДНЯ
- 20:35 «ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»
- 20:45 Х/ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ» 1с.
- 21:45 «ВЕСТИ»
- 22:15 Х/ф «ЛИСА АЛИСА»

НОСТАЛЬГИЯ

- 00:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
- 01:10 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 01:30 «СИДИ И СМОТРИ»
- 01:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 02:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 02:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 03:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 04:00 «Я САМА»
- 04:50 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 05:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»
- 06:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 06:40 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
- 07:35 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 07:45 «ПРЕСС-ЭКСПРЕСС»
- 08:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 08:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 09:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 10:00 «РОК-Н-РОЛЛ ТВ»
- 10:30 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 11:00 «НАЗАД В СССР»
- 12:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 12:15 «СИДИ И СМОТРИ»
- 12:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 12:40 «ДО И ПОСЛЕ»
- 13:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 14:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 14:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 15:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
- 16:00 Концерт «ТРИБУНАЛ»
- 17:00 «СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
- 18:00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 18:30 «БИТЛОМАНИЯ»
- 19:30 «ХУДОЖНИК И ПОЭТ МИХАИЛ ГРОБМАН ЧИТАЕТ СВОИ СТИХИ»
- 19:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 21:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 22:00 Д/ф «ИНОСТРАНЕЦ»
- 22:45 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 23:00 «ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»

Телеклуб

- 00:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 8с.
- 01:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 6ф.
- 02:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 10с.
- 03:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 2ф.
- 04:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 10ф.
- 05:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 10с.
- 06:00 М/с «УСАТЫЙ НЯНЬ»
- 07:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА»
- 08:00 М/с «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ» 23,24с.
- 08:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОЛИМПА»
- 09:00 М/с «МУЖЧИНЫ ЕСТЬ МУЖЧИНЫ»
- 10.30 М/с «РОБИН ГУД» 46с.
- 11:00 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
- 11:50 М/с «КОТ БАЗИЛИО И МЫШОНОК ПИК»
- 12:00 М/с «УСАТЫЙ НЯНЬ»
- 13:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА»
- 14:00 М/с «ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ» 23,24с.
- 14:30 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОЛИМПА»
- 15:00 М/с «МУЖЧИНЫ ЕСТЬ МУЖЧИНЫ»
- 16:30 М/с «РОБИН ГУД» 46с.
- 17:00 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
- 17:50 «ШИШКИН ЛЕС» «ПРИКЛЮЧЕНИЕ»
- 18:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 9с.
- 19:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 6ф.
- 20:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 11с.
- 21:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 2ф.
- 22:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 11ф.
- 23:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 11с.

СУББОТА 14 марта

1

- 00:20 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ»
- 01:10 Х/ф «ДВЕ СТРЕЛЫ. ДЕТЕКТИВ КАМЕННОГО ВЕКА»
- 02:40 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ»
- 03:00 «НОВОСТИ»
- 03:15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 03:40 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 04:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 05:00 «НОВОСТИ»
- 05:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 05:40 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
- 06:40 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ»
- 07:35 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:15 Х/ф «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»
- 09:10 Х/ф «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» 1ч.
- 10:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
- 11:00 «НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»
- 11:15 «СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»
- 11:35 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
- 12:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:35 «СМАК»
- 13:05 «ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ. ПОСЛЕДНЯЯ ПРИСТАНЬ»
- 14:00 «ВРЕМЯ»
- 14:20 «ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ»
- 15:05 «СТРАНА НА КОЛЕСАХ»
- 16:00 Т/с «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ»
- 19:25 «УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»
- 20:00 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ»
- 22:00 «ВРЕМЯ»
- 22:20 «ТАНЦУЙ!»

РТР ПЛАНЕТА

- 00:05 «АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ. ВЕЧЕР В ДОМЕ АКТЕРА»
- 00:45 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ…»
- 02:20 «НИКОЛАЙ ВАВИЛОВ. НАКОРМИВШИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО»
- 03:06 «ВСЯ РОССИЯ»
- 03:25 Т/с «ПОКА СТАНИЦА СПИТ»
- 04:14 «МОЯ ПЛАНЕТА»
- 04:45 Х/ф «ОТКРОЙТЕ, ЭТО Я!»
- 07:00 «ВЕСТИ»
- 07:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
- 07:25 Х/ф «ОТКРОЙТЕ, ЭТО Я!»
- 08:00 Х/ф «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»
- 09:30 «СУББОТНИК»
- 10:00 «ПЕШКОМ…». МОСКВА КЛАССИЧЕСКАЯ»
- 10:30 «ТАНЦЫ С МАКСИМОМ ГАЛКИНЫМ»
- 11:05 «НАУКА 2.0» ПРЕДСТАВЛЯЕТ. «БОЛЬШОЙ СКАЧОК. ГОРЕЧЬ САХАРА»
- 11:30 Х/ф «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»
- 13:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 13:46 «ВСЯ РОССИЯ»
- 14:00 «ИСКАТЕЛИ»
- 14:45 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ»
- 15:45 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 16:45 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
- 18:25 Х/ф «ИЩУ ПОПУТЧИКА»
- 20:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 20:40 «ТАНЦЫ СО ЗВЕЗДАМИ». СЕЗОН- 2015 Г.»
- 23:35 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ». ЛАРИСА ГОЛУБКИНА»

RTVi

- 00:15 Т/с «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» 10с.
- 01:15 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «ПОКУШЕНИЯ НА ПРЕЗИДЕНТОВ»
- 01:45 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 02:30 Т/с «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 22с.
- 03:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
- 04:00 Х/ф «ШЕРЕМЕТЬЕВО-2»
- 05:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
- 06:00 Т/с «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА» 8с.
- 07:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 08:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 09:10 Х/ф «МАКСИМКА»
- 10:30 Д/ф «РУССКИЙ МЕТОД. РЕМЕСЛО КАК ИСКУССТВО»
- 11:00 Д/ф «ЧЕЛОВЕК. ПРАВО НА ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 12:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «МИФЫ ИСТОРИИ. «ПОБЕДНЫЙ» НОВЫЙ КУРС (ЧАСТЬ 1)»
- 13:00 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ СУД»
- 15:00 «ТАЙМ-КОД» С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ»
- 16:00 Х/ф «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»
- 17:30 «ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»
- 18:00 Д/ф «ЧЕЛОВЕК. ПРАВО НА ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ»
- 19:00 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «МИФЫ ИСТОРИИ. «ПОБЕДНЫЙ» НОВЫЙ КУРС (ЧАСТЬ 2)»
- 19:30 Д/ф «РУССКИЙ МЕТОД. РЕМЕСЛО КАК ИСКУССТВО»
- 20:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 21:00 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ СУД»
- 23:00 «ТАЙМ-КОД»

НТВ america

- 01:10 «ОБЗОР.ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 01:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 01:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 02:20 «ГЕРОИ С «ЛИТЕЙНОГО»
- 02:45 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
- 03:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 04:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
- 05:05 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:20 Х/ф «СУДЬЯ-2»
- 09:30 «ИХ НРАВЫ»
- 10:00 «СМОТР»
- 10:30 «ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»
- 11:00 «СЕГОДНЯ»
- 11:20 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
- 11:50 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 12:20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 13:00 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
- 13:30 Х/ф «ДОМ СОЛНЦА»
- 15:10 «ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ»
- 16:35 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 17:30 Т/с «БЕЗДНА» 9,10с.
- 19:00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
- 20:00 «НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 21:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
- 22:30 Т/с «РОЗЫСК» 13,14с.

RTN WMNB

- 00:05 КОНТАКТ
- 01:05 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
- 01:30 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
- 02:15 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
- 03:15 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
- 04:00 Х/ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ» 1с.
- 04:45 «9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ГЕРОЙ ДНЯ»
- 06:00 МИР СЕГОДНЯ
- 06:35 «ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»
- 06:45 «ПОЕТ ИРИНА ФОГЕЛЬСОН»
- 07:00 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
- 08:00 «ГЛЯНЕЦ»
- 09:00 «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ ИТАЛИИ ПРИРОДНЫЙ ПАРК РЕКИ СИЛЕ»
- 09:30 «9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ВОЙНА И МИР С ДМИТРИЕМ ДУБОВЫМ»
- 10:30 «9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ… СЕМЬ СОРОК МУЗЫКАЛЬНО- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
- 11:40 Х/ф «ЛИСА АЛИСА»
- 13:10 «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО»
- 13:40 «У НАС В АМЕРИКЕ ПРОГРАММА АРИ КАГАНА»
- 14:05 Х/ф «ЧЕРКИЗОНА. Одноразовые люди»
- 15:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 16:00 «ИСТОРИЧЕСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ. ЛЕГЕНДА ОБ ИМПЕРАТОРЕ 2Ф.»
- 17:00 ПОДРОБНОСТИ
- 17:40 КОНТАКТ
- 18:05 «ГЛЯНЕЦ»
- 19:00 Х/ф «ГОЛОС СЕРДЦА»
- 20:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 20:35 Х/ф «ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ» 2с.
- 21:30 «ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ВОКРУГ ЕВРОПЫ»
- 22:00 Х/ф «КОВЧЕГ»
- 23:35 «ВОЙНА И МИР С ДМИТРИЕМ ДУБОВЫМ»

НОСТАЛЬГИЯ

- 00:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 00:40 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
- 01:45 «ПРЕСС-ЭКСПРЕСС»
- 01:50 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 02:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 03:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 04:00 «РОК-Н-РОЛЛ ТВ»
- 04:30 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 05:00 «НАЗАД В СССР»
- 06:15 «СИДИ И СМОТРИ»
- 06:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 06:40 «ДО И ПОСЛЕ»
- 08:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 08:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 09:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
- 10:00 Концерт «ТРИБУНАЛ»
- 11.00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
- 12:05 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 12:30 Концерт «АПЕЛЬСИН»
- 13:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 14:00 «БЫЛО ВРЕМЯ» С СЕРГЕЕМ ШУСТИЦКИМ»
- 14:55 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 15:30 «СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ»
- 16:25 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 17:00 «АКУЛЫ ПЕРА»
- 17:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 18:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
- 19:10 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 19:30 «СИДИ И СМОТРИ»
- 19:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:40 «МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»
- 21:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 22:00 «Я САМА»
- 23:00 «НАЗАД В СССР»

Телеклуб

- 00:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 9с.
- 01:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 6ф.
- 02:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 11с.
- 03:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 2ф.
- 04:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 11ф.
- 05:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 11с.
- 06:00 М/с «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
- 07.30 М/с «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ» 84с.
- 08:00 Т/с «ЧАРОДЕЙ» 21с.
- 08:30 Х/ф «ПЕРСЕЙ»
- 09:00 М/с «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К»
- 10:30 «ЛАПЫ, КРЫЛЬЯ И ХВОСТЫ»
- 11:00 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
- 11:50 М/с «ПЯТАЧОК»
- 12:00 М/с «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
- 13:30 М/с «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ» 84с
- 14:00 Т/с «ЧАРОДЕЙ» 21с.
- 14:30 Х/ф «ПЕРСЕЙ»
- 15:00 М/с «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К»
- 16:30 «ЛАПЫ, КРЫЛЬЯ И ХВОСТЫ»
- 17:00 М/с «ТРИ ЛЯГУШОНКА»
- 17:50 «ШИШКИН ЛЕС» «РУКАВИЧКА»
- 18:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3» 10с.
- 19:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» 6ф.
- 20:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13» 12с.
- 21:00 Т/с «ЧУЖОЙ» 3ф.
- 22:00 Т/с «Я ЕМУ ВЕРЮ» 12ф.
- 23:00 Т/с «АГОНИЯ СТРАХА» 12с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 марта

Первый канал

00AM – 08AM

00:30 Х/ф **«РЕАЛЬНЫЙ ПАПА»**
02:05 Х/ф **«ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ»**
03:00 **«НОВОСТИ»**
03:15 Х/ф **«ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ»**
03:45 Х/ф **«НЕЗВАНЫЙ ДРУГ»**
05:00 **«НОВОСТИ»**
05:15 Х/ф **«НЕЗВАНЫЙ ДРУГ»**
05:30 Х/ф **«УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»**
06:50 **«ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»**
07:30 **«КОРОЛИ СМЕХА»**, **ЛЕОНИД ЕНГИБАРОВ»**

08AM – 04PM

08:00 **«НОВОСТИ»**
08:15 Х/ф **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»** 2ч.
09:45 **«ГРИГОРИЙ ГОРИН. «ЖИВИТЕ ДОЛГО»**
10:40 **«НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»**
11:00 **«НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)»**
11:15 **«СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД»**
11:25 **«СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»**
11:55 **«ЗДОРОВЬЕ»**
12:50 **«ПОКА ВСЕ ДОМА»**
13:30 **«ФАЗЕНДА»**
14:00 **«ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»**
15:30 **«ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА»**

04PM – 00AM

16:25 **«К ЮБИЛЕЮ АКТЕРА. «СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ. «Я ПРИШЕЛ В КИНО КАК КЛОУН»**
17:25 **«КОЛЛЕКЦИЯ ПЕРВОГО КАНАЛА»**
19:15 **«УГАДАЙ МЕЛОДИЮ»**
20:00 **«КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ». ВЫСШАЯ ЛИГА»**
22:00 **«ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»**
23:30 Х/ф **«ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ»**

РТР ПЛАНЕТА

00:30 Х/ф **«МОЯ ЛЮБОВЬ»**
02:20 Х/ф **«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»**
03:50 **«ИСКАТЕЛИ»**
04:40 Х/ф **«ИЩУ ПОПУТЧИКА»**
06:10 Х/ф **«МОЯ ЛЮБОВЬ»**
07:00 **«ВЕСТИ»**
07:20 **«МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»**
07:25 Х/ф **«МОЯ ЛЮБОВЬ»**

08:25 **«ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»**
08:50 **«САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»**
09:30 **«СМЕХОПАНОРАМА»**
09:55 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
10:25 **«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»**
10:55 **«НЕ ЖИЗНЬ, А ПРАЗДНИК»**
11:40 Х/ф **«ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ»**
13:00 **«ВЕСТИ НЕДЕЛИ»**
15:03 **«ЧУДЕСА РОССИИ»**
15:35 **«БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»**

16:20 **«СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»**
18:20 Х/ф **«ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ»**
20:00 **«ВЕСТИ НЕДЕЛИ»**
21:50 **«ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ»**

RTVi

00:00 Х/ф **«МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО»**
01:30 **«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»**
02:00 Х/ф **«НЕБЕСНЫЙ СУД»**
04:00 Х/ф **«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»**
06:00 **«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»**
06:30 **«ПЕСНЯ ГОДА. ЛУЧШЕЕ»**
07:00 **«МУЛЬТФИЛЬМЫ»**

08:00 **«МУЛЬТФИЛЬМЫ»**
08:40 Х/ф **«НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ»**
10:00 **«АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «МИФЫ ИСТОРИИ. «ПОБЕДНЫЙ» НОВЫЙ КУРС (ЧАСТЬ 2)»**
10:30 Д/ф **«РУССКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МИРЕ»**
11:00 **«В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»**
12:00 **«СЕЙЧАС В МИРЕ»**
12:30 **«РУССКИЙ АКЦЕНТ» С ЕЛЕНОЙ МЕЩЕРЯКОВОЙ «ГЕННАЯ КУЛИНАРИЯ»**
13:00 Х/ф **«ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ»**
15:00 **«ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»**

16:00 Х/ф **«ФРАНЦУЗ»**
17:30 **«ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ»**
18:00 **«ТАЙМ-КОД» С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ»**
19:00 **«РУССКИЙ АКЦЕНТ» С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ «КРУЖКИ ПО ИНТЕРЕСАМ»**
19:30 Д/ф **«РУССКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МИРЕ»**
20:00 **«В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»**
21:00 Х/ф **«ВОЖДЬ РАЗНОКОЖИХ»**
23:00 Д/ф **«ЧЕЛОВЕК. ПРАВО НА ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ»**

НТВ america

00:00 **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ НТВ»**
01:10 **«МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»**
01:35 **«ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»**
02:00 **«СМОТР»**
02:30 **«РУССКАЯ НАЧИНКА»**
03:00 **«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»**
03:35 **«НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»**
05:10 **«ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»**
06:00 **«СЕГОДНЯ»**
06:15 **«КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»**
07:10 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»**

08:00 **«СЕГОДНЯ»**
08:20 Х/ф **«ДОМ СОЛНЦА»**
10:00 **«СЕГОДНЯ»**
10:20 **«В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ»**
10:30 **«ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!»**
11:00 **«ИХ НРАВЫ»**
11:25 **«ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»**
12:00 **«СЕГОДНЯ»**
13:05 **«ЕДИМ ДОМА»**
13:35 **«ЧУДО ТЕХНИКИ»**
14:15 **«НАШИ»**
15:00 **«ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ»**
15:40 **«Я ХУДЕЮ»**

16:30 **«ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»**
17:30 Т/с **«БЕЗДНА»** 11,12с.
19:00 **«СЕГОДНЯ»**
20:00 **«СПИСОК НОРКИНА»**
21:10 **«НИКОЛАЙ БАСКОВ. Я С МУЗЫКОЙ НАВЕКИ ОБРУЧЕН»**
22:30 Т/с **«РОЗЫСК»** 15,16с.

RTN

00:35 **«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ ИТАЛИИ ПРИРОДНЫЙ ПАРК РЕКИ СИЛЕ»**
01:00 Х/ф **«ЧЕРКИЗОНА.** Одноразовые люди»
02:00 **«ОРЕЛ И РЕШКА»**
02:50 Х/ф **«ГОЛОС СЕРДЦА»**
03:35 Х/ф **«ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»** 2с.
04:20 **«СЕМЬ СОРОК»**
06:00 **«ИСТОРИЧЕСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ. ЛЕГЕНДА ОБ ИМПЕРАТОРЕ 2Ф.»**
07:00 Х/ф **«ЧЕРКИЗОНА.** Одноразовые люди»

08:00 **«ОРЕЛ И РЕШКА»**
09:00 **«ОТ ШАБАТА ДО ШАБАТА»**
10:00 **«ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ КОСМЕТИКУ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ»**
10:30 КОНТАКТ
11:00 **«ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ВОКРУГ ЕВРОПЫ»**
11:30 Х/ф **«КОВЧЕГ»**
13:00 **«ПИСАТЕЛЬНИЦА-ПУБЛИЦИСТ ФИЛИС ЧЕСЛЕР И ПРОФЕССОР РИЧАРД ЛАНДЕС ВЕДУТ БЕСЕДУ НА ТЕМУ: ЧТО ТАКОЕ СОВРЕМЕННЫЙ «НОВЫЙ АНТИСЕМИТИЗМ»**
14:05 Х/ф **«ЧЕРКИЗОНА.** Одноразовые люди»
15:00 **«ВЕСТИ»**

15:30 **«ЧТО НОВЕНЬКОГО?»**
16:00 **«ИСТОРИЧЕСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ. ТРАГЕДИЯ ЛЬВА ТОЛСТОГО»**
17:00 **«ОТ ШАБАТА ДО ШАБАТА»**
18:00 **«ПРЕСС КЛУБ ПРОГРАММА ГЕННАДИЯ КАЦОВА»**
19:00 Х/ф **«ГОЛОС СЕРДЦА»**
20:00 **«ЕВРОНЬЮС»**
20:35 Х/ф **«ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ»** 3с.
21:30 **«В ГОСТЯХ У ПТАШКИ»**
22:00 Х/ф **«КРАСНАЯ КОМНАТА»**
23:40 **«ЛАЙОНЕЛ ХЭМПТОН ЛУЧШЕ СВИНГА НЕТ»**

НОСТАЛЬГИЯ

00:00 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
00:15 **«СИДИ И СМОТРИ»**
00:25 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
00:40 **«ДО И ПОСЛЕ»**
01:45 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
02:00 **«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»**
02:40 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
03:00 **«КОЛБА ВРЕМЕНИ»**
04:00 Концерт **«ТРИБУНАЛ»**
05:00 **«РОЖДЕННЫЕ В СССР»**
06:05 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
06:30 Концерт **«АПЕЛЬСИН»**
07:40 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**

08:00 **«БЫЛО ВРЕМЯ» С СЕРГЕЕМ ШУСТИЦКИМ»**
08:55 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
09:30 **«СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ»**
10:25 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
11:00 **«ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»**
12:10 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
12:30 Концерт **«МАШИНА ВРЕМЕНИ»**
13:30 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
14:00 **«РОЖДЕННЫЕ В СССР»**
15:10 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
15:30 **«СИДИ И СМОТРИ»**
15:40 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**

16:00 **«ЭЛИТА СТРАНЫ СОВЕТОВ» ЕВГЕНИЙ СТЕБЛОВ»**
16:45 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
17:00 **«ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА»**
18:40 **«РОЖДЕННЫЕ В СССР»**
19:35 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
19:45 **«ПРЕСС-ЭКСПРЕСС»**
20:00 **«ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»**
20:40 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
21:00 **«РОЖДЁННЫЕ В СССР»**
22:00 **«РОК-Н-РОЛЛ ТВ»**
22:30 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»**
23:00 **«РОЖДЕННЫЕ В СССР»**

ТЕЛЕ клуб

00:00 Т/с **«НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3»** 10с.
01:00 Т/с **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»** 6ф.
02:00 Т/с **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13»** 12с.
03:00 Т/с **«ЧУЖОЙ»** 3ф.
04:00 Т/с **«Я ЕМУ ВЕРЮ»** 12ф.
05:00 Т/с **«АГОНИЯ СТРАХА»** 12с.
06:00 М/с **«ЦАРЕВИЧ ПРОША»**
07:30 Х/ф **«УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»** 85с.

08:00 Т/с **«ЧАРОДЕЙ»** 22с.
08:30 М/с **«АРГОНАВТЫ»**
09:00 М/с **«ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»**
10:30 **«ЛАПЫ, КРЫЛЬЯ И ХВОСТЫ»**
11:00 М/с **«ТРИ ЛЯГУШОНКА»**
11:50 М/с **«ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ»**
12:00 М/с **«ЦАРЕВИЧ ПРОША»**
13:30 Х/ф **«УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»** 85с.
14:00 Т/с **«ЧАРОДЕЙ»** 22с.
14:30 М/с **«АРГОНАВТЫ»**
15:00 М/с **«ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»**

16:30 **«ЛАПЫ, КРЫЛЬЯ И ХВОСТЫ»**
17:00 М/с **«ТРИ ЛЯГУШОНКА»**
17:50 **«ШИШКИН ЛЕС» «САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ»**
18:00 Т/с **«НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3»** 11с.
19:00 Т/с **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»** 6ф.
20:00 Т/с **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13»** 13с.
21:00 Т/с **«ЧУЖОЙ»** 3ф.
22:00 Т/с **«Я ЕМУ ВЕРЮ»** 13ф.
23:00 Т/с **«КОНТОРА»** 1с.



Ксения СОБЧАК: «Дмитрий Гордон спрашивал, какие книжки отец мне на ночь читал и о чем со мной разговаривал, а не о том, сколько и чего нам с мамой оставил, и это мне не могло не понравиться, потому что человечность, интеллигентность и тактичность никто еще не отменял. Безумно сожалею о том, что не насмотрелась на отца, не наговорилась с ним, — это на самом деле больно, и я благодарна Дмитрию за то, что он это понял»

Вышла в свет новая книга Дмитрия Гордона «Свет и тень», одно из предисловий к которой написала известная журналистка, телеведущая и светская львица

Убеждена: любое дело нужно делать качественно, так, чтобы не было стыдно потом признаваться, что вот зто — творение именно твоих рук, интеллекта или фантазии, и, мне кажется, Дмитрию Гордону ни за одну свою беседу не стыдно, потому что зто высокопрофессиональные интервью, которые интересно прочесть даже тому, кто, собственно, их давал. Сужу, естественно, по себе, потому что лично мне было интересно — равно как и общаться, ведь, к сожалению, журналиста, который небанальные, к тому же актуальные для самого собеседника вопросы задает, встретишь нечасто.

Дмитрию дано редкое и очень важное в нашей профессии умение — безошибочно определять, что хотел бы узнать у известного человека телезритель или читатель и о чем зтому известному человеку хотелось бы в первую очередь телезрителю или читателю рассказать. Наверное, потому, встретившись со мной буквально через пару недель после моего замужества, он не стал расспрашивать ни о свадьбе, ни о том, прикол зто, пиар либо еще какой-нибудь ход хитроумной Ксении Собчак: больше всего занимало Гордона то, какой вижу Россию — страну, где родилась, выросла, живу и работаю, Дмитрий пытался выяснить, искренна ли я в своем стремлении к переменам.

Я знаю: многие считают, что нет — более того, после прочтения зтого интервью, скорее всего, своего мнения не изменят: мол, смотрите-ка, мало ей телеэкрана и книжек, так еще один способ выделиться нашла, о себе в очередной раз напомнить, и, конечно, все зто с одобрения и согласия власти, потому что она, коварная, все время такими вот ксюшами настоящих революционеров пытается подменить — идейных, страждущих, битых, голодных: вытеснив их, народу фальшивых вождей предложить и кумиров... Что ж, как и о ком думать, да и думать ли о ком-либо вообще — личное дело каждого, но я рада, что украинский журналист Дмитрий Гордон решил напрямую спросить меня о том, чем большинство российских коллег предпочитают не интересоваться, хотя талантливых, образованных и зрудированных среди них достаточно, и, прежде чем собственный давать ответ, могли бы здак невзначай полюбопытствовать, для чего все зти митинги мне нужны и против чего протестую...

Жаль, не смогла более подробно об Анатолии Саныче рассказать, о том, каким человеком и политиком Собчак был, — только о том, каким замечательным он был папой, но то, что интервьюер спрашивал, какие книжки отец мне на ночь читал и о чем со мной разговаривал, а не о том, сколько и чего нам с мамой оставил, мне не могло не понравиться, потому что человечность, интеллигентность и тактичность никто еще не отменял. Когда Анатолий Саныч был жив, я слишком мала была, чтобы что-то у него перенимать, вникать в дела, оценивать тех, кто с ним работали, и считать, сколько он зарабатывал. Училась в школе, как все нормальные дети, гордилась папой и, как все, рано оставшиеся без отца, безумно сожалею о том, что не насмотрелась на него, не наигралась с ним, не наговорилась, не смогу совета спросить, даже если очень нужно будет, — зто на самом деле больно, и я благодарна Дмитрию за то, что он зто понял.

Интервью мне понравилось — прежде всего как коллеге Гордона, потому что глупых, нелепых и пустых вопросов я не услышала. Не было копания в моей личной жизни и грязном белье, взываний к совести, которая, по мнению некоторых, ну очень должна быть нечиста, поскольку Путин меня и мою семью якобы облагодетельствовал, — да даже о «Доме-2» не спросил Дмитрий ни разу: упомянул зту программу лишь единожды, когда признался, что не смотрел ее вообще и весьма смутно представляет, что там происходило. По правде говоря, меня это удивило: мне казалось, ну нету на постсоветском пространстве человека, который хотя бы раз в жизни ее не включал, хотя бы из любопытства — о ней ведь столько всего писали: как правило, негативного... В общем, Гордону я сперва не поверила, а теперь думаю: наверное, он все-таки правду сказал: не будет столь фанатично преданный профессии и настолько загруженный съемками собственных передач, к которым готовится так обстоятельно, на совесть, журналист на чужие «дома» отвлекаться — ему свой строить нужно...

Словом, за нашу встречу, оставившую самые приятные впечатления, Дмитрию я признательна — надеюсь, его ожидания оправдала, ничем не огорчила, не разочаровала. Искренне желаю ему дальнейших творческих успехов и интересных собеседников!



Главный редактор **Дмитрий ГОРДОН**
Председатель редакционного совета **Виталий КОРОТИЧ**
Председатель попечительского совета **Александр ШВЕЦ**

"Бульвар Гордона" в Америке
Выпускающий редактор **Феликс РОЗЕНШТЕЙН**
Заместитель редактора **Вячеслав ЛЫСЕНКО**
Руководитель службы маркетинга **Лариса МАЛИНОВСКАЯ**
Арт-Директор **Михаил КУРОВ**

Издатель в США: GORDONS BOULEVARD
Tel.: 347-901-5494
E-mail: bulvarusa@gmail.com
2266 Bath Ave. PMB 115, Brooklyn NY 11214